



**Ege hava
sahası
açıldı**



Vasili Mihailidis
ATINA



Hadi Uluengin
BRÜKSEL



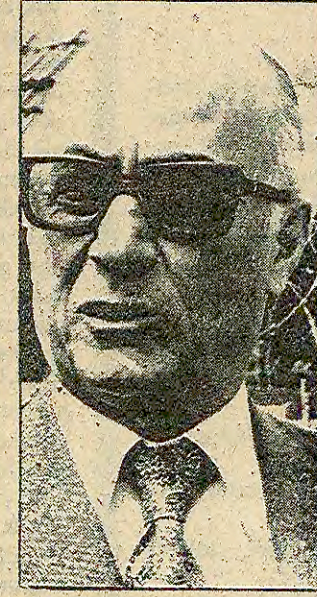
Doğan Yurdakul
ANKARA

**TÜRKİYE VE YUNANİSTAN'IN NOTAMI KARŞILIKLI OLARAK
KALDIRMASI MEMNUNLUK YARATTI**

Ege'de buzlar çözülüyor



Her iki ülkenin Dışişleri Bakanları Ege Hava Sahasının si-
vil havacılığa açılması konusunda yaptıkları açıklamalar-
da, Türkiye - Yunanistan dostluğu yolunda ileri bir adım
atıldığını söylediler.



Suç duyurusunun üstünden
üç ay geçtiği belirtildi

**Ankara Sıkıyönetim
Komutanlığı
Başsavcılıktan,
MHP hakkında
ne gibi işlem
yapıldığını sordu**

ANKARA (THA) ANKARA Sıkıyönetim Komutanlığı, Cumhu-
riyet Başsavcılığına bir yazı göndererek MHP
hakkında şimdiye kadar yapılan suç duyuruları ile
ilgili olarak ne gibi işlemler yapıldığını sordu.
Sıkıyönetim Komutanlığı Adli Müşavirliği tara-
fından 22 Şubat gün ve 1979/561 sayılı ile Cum-
huriyet Başsavcılığına gönderilen yazıda, Ankara 1
Nolu Sıkıyönetim Askeri Mahkemesinin geçen yılın
kasım ayına kadar MHP hakkında çıkardığı kanıtlar
ve suç duyuruları hatırlatırken, Başsavcılığın bu ko-
nuda yaptığı işlemlerin neler olduğunu bildirmesi is-
tendi.
Ankara Sıkıyönetim Komutanlığının yazısında
ayrıca suç duyurularının üstünden 3 ay geçtiği de
kaydedildi.

**Kendi ülkemizde kendi
tütünlerimizle rekabet edecekler**

**Özel sektör sigarayı
Virjinya tütünüyle üretecek**



Rus işgalcileri Kabil'de ateş açtı, yüzlerce göstericiyi katletti.

Ruslar Kabil isyanını kanla bastırmaya çalışıyor:

**Afgan kentlerinde dün de
ayaklanma vardı**

● Rus işgalcileri
ateş açtı,
yüzlerce insan öldü

● ABD ve Batı
Avrupa, Brejnev'in
önerisini inceliyor

● Rus işgalcileri
Doğu Almanya'da
da kinandı

DİŞ HABERLER
SERVİSİ
BAŞTA Kabil olmak
üzere Afganistan'ın
büyük kentlerinde halk,
Rus işgaline karşı protes-
to gösterilerini sürdürü-
yor. Afganistan'ın dış
dünya ile bağlantısı ke-
silmesine rağmen, Yeni
Delhi'ye ulaşan ve Ka-
bil'deki diplomatik çev-
relerden edinilen bilgi-
(Devamı sa. 7, sü. 3'te)

**Tito şimdi de
zatürre oldu**

BELGRAD
YUGOSLAVYA
Devlet Başkanı Jo-
sip Broz Tito'nun bu kez
de zatürreye yakalandığı
açımlandı. Tito'nun dok-
torları, Tito'ya uygula-
nan yoğun tedavinin ö-
zellikle son günlerde gö-
rülen zatürreye yönelik
olarak sürdürüldüğünü bil-
dirdiler. Tito'nun zatürre-
(Devamı sa. 7, sü. 4'te)

**Rusya, Batının
Türkiye'ye yardım
yapmasına karşı
çıkıyor**

DİŞ HABERLER SERVİSİ
SOVYETLER Bir-
liği Komünist
Partisi yayın organı
(Devamı sa. 7, sü. 5'te)



Kargaşalık için fırsat bildiler

Fotoğraf: Can SAN

Komandoların yaptığı misillemede kurşuna dizilen Osman ve Naim O-
ğuz'un öldürülmesini yeni bir kargaşalık eylemi için fırsat bilen İGD'liler
Beşiktaş'ta lastik yakarak halkı tedirgin etmeye çalıştılar.

Şişli'de bir akşam ticaret lisesi öğrencisi öldürüldü

**Patlayan bomba, babayı da
oğlunun mezarı başında öldürdü**

HABER MERKEZİ
MARDİN'in Gercüş ilçesine
bağlı Kepraf köyünde bir ay
önce ölen Ahmet Özdemir'in me-
zarında meydana gelen patlamada,
babası Yusuf Özdemir ile yakın ak-
rabası Ali Gümüş parçalanarak öl-
düler, annesi Zubeyde Özdemir ise
ağır yaralandı.
Batman Jandarma Komutanlı-
ğından alınan bilgiye göre, bir ay
önce genç yaşta ölen oğulları
Ahmet Özdemir'in mezarını zi-
rabası Ali Gümüş parçalanarak öl-
(Devamı sa. 7, sü. 9'da)

● Rallis: "Bu karar,
iki ülke arasında
ilişkilerin
iyileşmesine
yardımcı
olacaktır"

● Erkmen:
"Yararı olmayan
bir uygulamayı,
tehdit aracı
olarak
kullanmak
doğru değildir"

TÜRKİYE ve Yuna-
nistan hükümetleri-
nin, 1974 yılında konan ve
Ege sivil hava trafiğini kırı-
tlayan notamı karşılıklı
olarak kaldırılmalarının
yanı sıra, ulus-
lararası kamuoyunda da
"buzların çözülmesi yo-
lunda atılmış bir adım"
olarak değerlendiriliyor.
Bilindiği gibi, Dışişleri
Bakanı Hayrettin Erk-
men önceki gün, Millet
Meclisinde yaptığı
konuşmada, "Yararı ol-
mayan bir uygulamanın
başka bir ülkeye karşı
tehdit aracı gibi kullanı-
lması doğru değildir"
(Devamı sa. 7, sü. 1'de)

**Vergi tasarıları
parlamentoda**

ANKARA (AA)
BAKANLAR Kuru-
lunca hazırlanan ve
basında "vergi kanun
tasarısı" diye ad-
landırılan "mali istikrar
kanunu tasarısı", "kat-
ma değer vergisi kanunu
tasarısı" ve "ücret ve ü-
cret sayılan ödemeleri fi-
yat artışlarına uygun ola-
rak yeniden düzenleyen
kanun tasarısı" dün Mil-
let Meclisi Başkanlığında
verildi.

Tasarılar arasında, en
az geçim indiriminin as-
garî ücret düzeyinin üst-
üne çıkarılarak 6 bin
300 lira olarak belirlen-
mesi ve bir yıl içinde
meydana gelen fiyat ar-
tışlarından dar ve sabit
gelirli olanların etkilenme-
si için öngörüldüğü öne
sürülen "eser-mobil" siste-
mi de yer alıyor.

Tasarı, Gelir Vergisi ta-
rifelerinin yeniden düzen-
lenmesini de içeriyor.
Buna göre örneğin 10
milyon liraya kadar olan
gelirlerin vergi oranı yüz-
de 75'e yükselinecek.
Tasarı paketi önümüz-
deki günlerde Millet Mec-
lisi Plan Komisyonunda
ele alınacak.

TEKZİP
MHP GENEL BAŞKAN
YARDIMCISININ,
KARİSTİ DEDİĞİNİZ
OLAYLAR HAYAL
MAHSULÜNDÜR
(Devamı sa. 7, sü. 4'te)



Bir haftadır grevde olan THY işçileri, grevi hakla-
rını alana kadar sürdüreceklerini açıkladılar. Ekono-
mik haklarının ve işgüvenliğinin sağlanması için mü-
cadele ettiklerini belirten Hava-İş üyeleri, "Mücadele-
mizi saptırma veya karalama çabaları boşa çıkacak"
diyorlar.

**Ulaştırma Bakanı
Hüseyin Özalp:**



600 gündür her türlü zorbalığa göğüs geren Hayat grevçileri sonunda ancak
kiddem tazminatlarını alabildiler.

**«Hükümet THY grevini
erteleme eğiliminde değil»**

**Grev 600 GÜNDÜR SÜREN HAYAT
SES GREVİ SONA ERDİ**

İSTANBUL (ÖZEL)
Bakanlar Kurulunun
grevi ikinci bir kez 60
gün daha ertelemesi ha-
linde Hava-İş Sendikası-
nın Danıştay'a basvuru-
suna karar verildi.
Bakanlar Kurulunun
grevi ikinci bir kez 60
gün daha ertelemesi ha-
linde Hava-İş Sendikası-
nın Danıştay'a basvuru-
suna karar verildi.
(Devamı sa. 7, sü. 2'de)

● Marşal yardımından
sonra dünya tütün
üretimi de
51'inci kez
Virjinya tütününün
yüzde 17'lik bir paya
sahip olan sark tipi
tütününün satışını
engelliyor.

Mohittin Siroz

ÖZEL sektör, hükü-
metin sigara üreti-
mi, serbest bırakacağını
açıklamasından sonra,
Amerikan ve İngiliz tek-
nolojisiyle sigara üretebil-
mek için izin istedi. Koç
Sabancı ve Tekfen Hol-
ding'in mirasçılarında
kullanacaklarını belirtti-
leri teknolojiler ancak
Virjinya tütünüyle çalış-
tırılıyor. Bu durumda, dün-
yaca ünlü Türk tütünü
dünya pazarlarında her
geçen yıl biraz daha az
satılıyor. Türkiye'de si-
gara üretmek özel firma-
ların hakkı.
(Devamı sa. 7, sü. 5'te)

Ege ekici tütün

**piyasası
yarın açılıyor**

İZMİR (ÖZEL)
BAKANLAR Kurulu
önceki günkü top-
lantısında Ege Ekici Tü-
tün Piyasasının 25 Şubat-
ta açılmasını kararlaştırdı.

Açılış haberi, önce-
ki hükümet uzun süre
suskun kalmış, bu arada
İzmir İhracatçıları Birli-
ğinin piyasasının 3 Martta
açılacağına dair açıkla-
masını da sessizlikle kar-
şılamıştı.
Gümrük ve Tekel Ba-
kanı Ahmet Çakmak geç-
(Devamı sa. 7, sü. 4'te)

**Tütünü ucuza
getirmenin yolu
Balyalar
çaprazlanıyor**

7. Sayfamızda

Mugabe, seçim çalışmalarını yürütemiyor

- Muzorewa parayla oy satın alma peşinde
- BM ve ABÖ heyetleri Salisbury'e geldi

SALISBURY (AP) - Zimbabve gerilla lideri Robert Mugabe bir hafta içinde ikinci kez can güvenliği olmadığı için, seçim kampanyası konusunu erteledi. Hafta başında seçim kampanyası dolayısıyla bir konuşma yapacak olan Mugabe, miting alanındaki telefon direğine Sovyet yapısı bir RPT-7 roketinin bağlandığını farkedilmesiyle konuşmasını ertelemiştir.

Bu arada Mugabe'nin seçim sözcüsü Nyoka, Muzorewa'nın seçim kampanyalarını ertelediğini ispatlamak için, zorla Muzorewa'ya ait bir mitingte götürüldüklerini belirlen 12 siyahi tanık gösterdi.

RODEZYA'DAKİ SON GELİŞMELER

* İngiliz Vali Soames'in üç gerilla ordusunu birleştirmeye çalıştığı haber veriliyor. 7 bin gerillaya sahip Nkomo Önderliğindeki ZAPU'nun bu görüşü kabulüne yanaştığı bildirilirken, 15 bin gerillaya sahip Mugabe'nin

nin ZANU örgütünün böyle bir birleşmeye yanaşmadığı belirtiliyor.

* Rodezya'nın eski İçişleri Bakanı Ian Smith, bir süredir bulunduğu ABD'den sessizce geri döndü ve seçimlerde taraf tutmayacağını ileri sürdü. 14 Şubat'ta beyazlara ait 20 sandalye için yapılan seçimlerde Smith'in partisi kazanmıştı.

* ZANU yetkilileri, Muzorewa'nın parayla oy satın almaya çalıştığını açıkladı. Bir yarıç bu konuda bir soruşturma açmayı kabul etti.

* Rodezya ordusu, Mozambik'deki gerilla kamplarına yapılan saldırılarda ele geçtiklerini ileri sürdükleri Rus tankları ve havadan havaya füzele basına gösterdi.

* Bu arada, seçimde gözlemcilik yapmak üzere Birleşmiş Milletler ve Afrika Birliği Örgütünden temsilciler geldi. BM, Genel Sekreter Yardımcısı Perez de Cuellar'ı gönderdi.

DOĞU... ORTADOĞU... ORTADOĞU...

Hayat olumlu sonuç alınamamıştı

Mısır-İsrail-ABD görüşmeleri haftaya başlıyor

- Mısır-İsrail-ABD görüşmeleri deneme yapıldığı ileri sürülüyor
- Hollanda, FKÖ'ye yaklaşıyor

LAHEY (AJANSLAR) - Londra'da tamamlanan Mısır-ABD-İsrail "Özerklik görüşmelerinin" 27-28 Şubat günleri Hollanda'nın başkenti Lahey'de devam edeceği açıklandı. 8 aydır süren görüşmelerde, gerek Filistin makamlarının yetkileri konusunda çakan anlaşmazlıklar nedeniyle bir sonuç alınamamıştı.

Laney'de yapılacak olan görüşmelerde Mısır Başbakanı Mustafa Halil, ABD'yi Özel Büyükelçi Sol Linowitz, İsrail'i de İçişleri Bakanı Joseph Burz temsil edecek.

Mısır heyeti, işgal altındaki Batı Şeria ve Gazze topraklarında yaşayan 1,1 milyon Filistinlinin tam hukuki ve idari yetkilere sahip bir makam tarafından yönetilmesini talep ediyor. İsrail ise bu makamların yetkilerini kısıtlamak istiyor. Öte yandan ABD ve Mısır, İsrail'in işgal altındaki topraklarda izlediği yeni yerleşim merkezleri kurma politikasına şiddetle karşı çıkıyorlar.

HOLLANDA FKÖ'YE KARŞI TUTUMUNU DEĞİŞTİRİYOR

Hollanda'nın Filistin Kuruluş Örgütüne karşı izlediği tutumu değiştirmek üzere olduğu bildiriliyor. Dışişleri Bakanlığı Afrika ve Ortadoğu Dairesi Müdürü Nabothe Van Dijk'in geçtiğimiz hafta Suriye'nin başkenti Şam'da FKÖ yetkilileri ile görüş-

tüğü öğrenildi. Görüşmeden sonra WFA ajansı, FKÖ ile Hollanda'nın ikili ilişkileri geliştirmek niyetinde olduğunu yazdı.

Şimdiye kadar İsrail yanlısı bir politika güden Lahey yönetiminin FKÖ'ye doğru bir jest yaptığı belirtiliyor. Öte yandan Hollanda'da yapılan bir kamuoyu anketi, halkın büyük bir çoğunluğunun Filistin davasının desteklediğini gösterdi. Gözlemciler, Hollanda'nın bir yandan "Verimli bir petrol siyaseti" izlemek istediklerini, bir yandan da Ortadoğu bunalımına çare bulunmasını arzuladıklarını belirtiyorlar.

İSRAİL NÜKLEER DENEME YAPMADI

İsrail Savunma Bakanı Ezer Weizman, dün Tel Aviv'de yaptığı bir açıklamada, ülkesinin Güney Afrika ile işbirliği halinde bir nükleer deneme yaptığı yalandaki haberleri yalanladı. İsrail'in nükleer silahları Ortadoğu'ya sokacak olan ilk ülke olmayacağını ileri sürer Weizman, İsrail'in nükleer silahları konusunda aynen bilgi veremeyeceğini kaydetti.

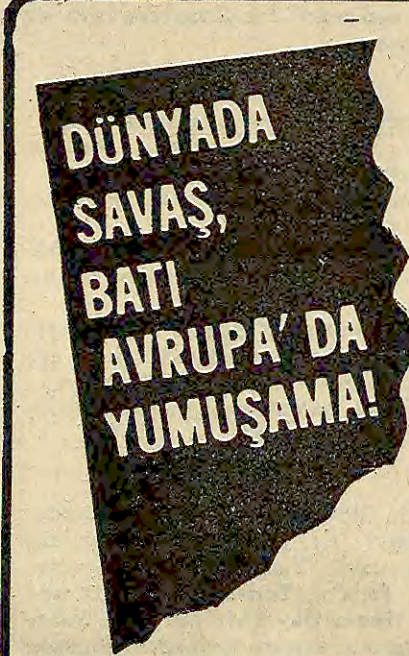
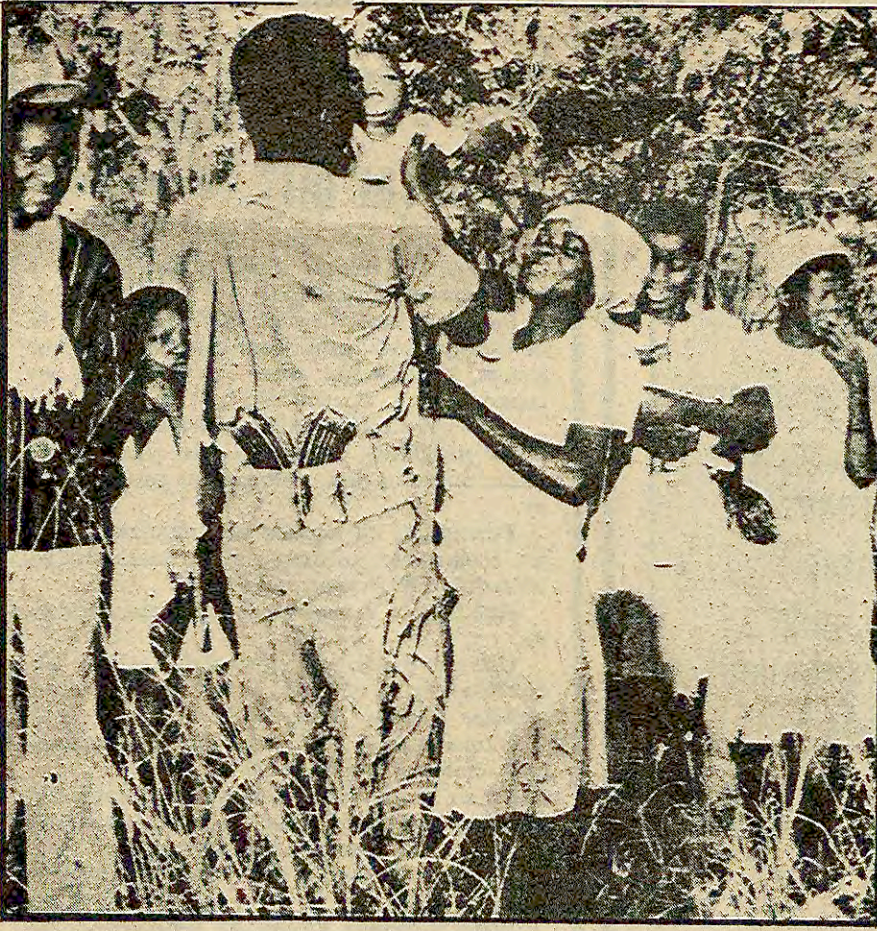
Uzmanlar, İsrail'in şimdiye kadar giriştiği askeri hareketlerde nükleer silahları kullandığını ve İsrail'in Necef çölünde atom ve hidrojen bombası imal edilebilecek bir nükleer santrale sahip olduğunu hatırlatıyorlar.

AMNESTY INTERNATIONAL

Uluslararası Af Örgütü Rodezya'daki İngiliz Valiyi Eleştirdi

LONDRA - Uluslararası Af Örgütü İngiliz denetimindeki Rodezya'da insan haklarının ihlal edildiğini bildirerek, eski içki rejim tarafından konan ve hâlâ yaygın şekilde yürürlükte olan işkence uygulamalarını eleştirdi. Bu uygulamaların İngiliz Vali Lord Soames'in sorumluluğunda olduğunu kaydeden örgüt, Vali'nin 12 Aralıkta Rodezya'ya gidişinden

bu yana, insan hakları konusunda bazı gelişmeler olmakla birlikte genel olarak durumun hâlâ rahatsız edici olduğunu açıkladı. Uluslararası Af Örgütü, Soames'in Uluslararası Kızıl Haç Örgütü'nün 2 bin kadar tutukluyu ziyaret etme isteğini geri çevirmesini Rodezya'daki eski yönetimin davranışlarına benzediğini belirtti.



Giscard d'Estaing kendi kuyusunu kazmıyor mu?

DİŞ HABERLER SERVİSİ - Şimdilerde uluslararası basın-yayın organlarında en fazla tartışılan konu ABD ile Avrupa müttefikleri arasındaki ilişki.

Washington, Afganistan'ın Rusya tarafından işgal edilmesinden sonra bütün gücünü, Moskova'ya karşı birleşik bir Batı Dönüşü oluşturmadığına yöneltti. Carter'in açıkladığı ve son olarak Vance'ın Batı Avrupa gezisi hep bu amaca yönelikti.

ABD-Batı Avrupa ilişkileri çeşitli yönlerden ele alınabilir. Ancak şimdiye kadar geliştirilen faaliyetler en fazla dikkat çeken oğu Paris yönetiminin tutumunu oldu.

Fransa, yaptığı resmi açıklamalara göre, ABD'nin Afganistan ve Sovyetler Birliği konusundaki tahlillerine katılıyor. Ancak, bu görüş birliğine rağmen, Sovyetler Birliği'ne karşı alınacak tutum konusunda Paris Washington'un önerilerini benimsemiyor. Neden?

Batı dünyasında Sovyetlere karşı yumuşamanın gerekliliğini savunanların önderi durumundaki Fransız hükümetinin tutumunu Paris-Bonn Zirvesinden (5 Şubat 1980) başlayarak değerlendirelim. PARIS-BONN ZİRVESİ

35. Fransız-Alman Zirvesi nedeniyle Paris'te bir araya gelen Fransız Devlet Başkanı Valéry Giscard d'Estaing ve Alman Başbakanı Helmut Schmidt, üç günlük yoğun çalışmaların ardından, Afganistan işgali sonrası uluslararası genel durum konusundaki görüşlerini bir ortak bildiri ile açıkladılar.

Bildirinin iki önemli özelliği vardı: -İşgalin açık bir şekilde kınanması ve Batı Avrupa'nın iki büyük ülkesinin ABD ve NATO'ya bağlılığını belirtmesi.

-Yumuşamanın sürekliliği için çaba sarfedilmesi. Genelikle iyi haber alan bir kaynak olarak bilinen ve Fransız



Giscard d'Estaing kendi kuyusunu kazmıyor mu?

Paris, Olimpiyatların boykot edilmesini engellemeye çalışıyor

Fransa-Rusya ticareti geçen yıl yüzde 32.6 arttı.

Dışişleri Bakanlığının yakını ile tanınan "Le Point" dergisi, Fransız-Alman Ortak Bildirisinin esas olarak Fransız uzmanlar tarafından hazırlanmış olduğunu yazıyor.

5 Şubat'tan sonraki gelişmelerden Paris yönetiminin bildirinin ikinci maddesine ağırlık verdiği görülüyor. Zaten Paris bir süredir "yumuşama"nın erdemlerini övüyor.

CHABAN MOSKOVA'DA KORNİENKO'YU KARŞI ALDI

5 Şubat bildirisi kadar Fransız hükümeti Rusların Afganistan işgaline karşı düşe dokunur bir açıklama yapmadı. Hatta, ABD ve İngiltere yetkilileri Moskova'ya yapacakları gezileri erteler ve Kremlin'den beklenen Rus konukların ziyaretini ileri tarihe atarken, Paris, Meclis Başkanı Jacques Chaban-Delmas'ı Moskova'ya gönderdi.

Ne var ki, işgal sonrası Moskova'ya ilk giden Batılı devlet adamı olan Chaban-Delmas, Sakharov'un sürgüne gönderilmesi nedeniyle Rusya gezisini kısa kesip Paris'e döndü. Ancak, aynı tarihlerde (23 Ocak) Fransız Yönetimi Sovyetler Birliği Dışişleri Bakan Yardımcısı Kornienko'yu Paris'te karşıladı ve "Afganistan olayları" konusunda Kremlin'in yorumlarını dinletti.

Chaban-Delmas'ın başarıları ve Kornienko'nun yeterince açıklamaları Paris yönetimini biraz sarstı ve ilk kez 5 Şubat tarihli bildiride Rus işgali açık bir şekilde kınandı.

MOSKOVA'YA KARŞI ÖNLEMLER

Fransız yönetiminin diğer olumsuz tutumu, işgalden sonra Sovyetler Birliği'ne karşı uygulanması tasarlanan önlemler konusunda tıcc or-taya çıktı.

*Fransız hükümeti, "Spora siyaset karıştırmamak" bahanesini ileri sürerek Olimpiyatların boykot edilmesine karşı çıkıyor.

Birçok gözlemci ve iyi haber alan kaynaklar AET Dışişleri bakanlarının 20 Şubat'ta Roma'da yaptıkları toplantıda, boykot meselesinin gündeme Fransız'ın engellemesi nedeniyle getirilmediğini belirtiyor.

*Tahıl ambargosu konusunda da Paris yönetiminin, birdenbire insancılığını tutuyor. Eğer tahıl ambargosu uygulanırsa bundan Moskova hükümeti değil, Sovyet halkı zararlı çıkarmış olur.

SAVAŞ MI YUMUŞAMA MI? Paris Yönetiminin Afganistan işgalinden sonra gerçekleştirmek istediği temel siyaset bir cümle ile ifade edilecek olursak: "Başka bölgelerde ne olursa olsun, Batı Avrupa'da mutlak yumuşama".

Yani ABD, Rusya'ya karşı tutum almasın. Alman'ın ki, iki süper devlet arasındaki gerginliğin olumsuz sonuçlarını Batı Avrupa çekmesin.

FRANSIZ-SOYET EKONOMİK DOSTLUĞU

Fransız yönetiminin yumuşamada ısrar eden bu siyasetinin ekonomik bir nedeni

Şahin suçlarını incelemek üzere

Uluslararası Komisyon Tahran'a vardı

- Homeyni: "Rehinelerin ne olacağına seçilecek olan İran Meclisi karar verebilir"

TAHRAN-CENEVRE (AP-THA) - İran'da devrik Şahın işlediği suçları araştırarak olan BM Uluslararası Soruşturma Komisyonu üyeleri Tahran'a vardı.

Associated Press Ajansının haberine göre, Komisyon üyelerinden Fransız Louis-Edmond Pettiti, AP'ye verdiği

demeçte, komisyonun, rehinelerin serbest bırakılması için elinden geleni yapacağını, İran'ın içişlerine karıştığı şikayetlerini de inceleyeceklerini söyledi.

Bu arada Panama'nın Şahın işlediği suçları hakkındaki komisyonun çalışma sonuçlarını kabul etmeyebileceği bildirildi.

Öte yandan İranlı lider Ayetullah Homeyni yayımladığı mesajda, ABD Büyükelçiliğinde tutulan Amerikalı rehinelerin ne olacağına ancak yeni seçilecek İran Meclisinin karar verebileceğini söyledi.

Homeyni meclis seçiminin ilk turunun 14 Mart'ta yapılacağını hatırlatarak, sözlerini şöyle sürdürdü: "Meclis görevine başlarsa kadar İran Devrim Konseyi ve Devlet Başkanı Abdülhasan Benî Sadr'in devrik Şahın geri verilmesi için her türlü çabayı harcamaları gerekmektedir. Ayrıca Şahın servetinin de İran halkına geri verilmesi zorunludur."

BENİ SADR'IN ÇAĞIRISI

İran Devlet Başkanı Abdülhasan Benî Sadr ise önceki gece İran Radyosundan yayınlanan mesajında, düşünce özgürlüğü sınırlamaları içinde saygı duyulması gerektiğini belirterek, "İran tarihini bu en kritik dönemde meydana gelecek her çatışmanın derine zarar getirmekten başka işe yaramayacağı" söyledi.

Benî Sadr uzlaşmazlıklar çıktığı anda başta Devrim Muhafızları olmak üzere tüm devlet güçlerinin çatışmaları kızıştırmak için değil, yatıştırmak amacıyla müdahale etmelerini istedi.

KUTBEZEHİN DEMECİ

Bu arada İran Dışişleri Bakanı Sadık Kurbade kendilerini Kanadalı gazeteciler olarak tanıyan iki kişinin kendisine şantaj yapmaya kalkıştığını söyledi.

Kutbade Kanada Televizyonuna verdiği demeçte, söz konusu iki kişinin kendisini Tahran'daki Kanada Büyükelçiliğinde saklanan altı Amerikalı diplomatı himaye etmek ve diplomatları ülke dışına çıkarmak için ABD'den altı milyon dolar rüşvet almakla suçladıklarını söyledi ve bu koşullar altında Kanada Büyükelçiliğinin yeniden faaliyete geçmesinin doğru olmayacağını ileri sürdü.

YUGOSLAVYA BAŞBAKANI - Yugoslavya Başbakanı Veein Yurunovic Belgrad'da İran Büyükelçisi Rıza Hasemiyani'ni kabul etti.

İranlı diplomat bu ziyaret sırasında Yurunovic'e, İran hükümetinin Mareşal Tito'ya gönderdiği gemiş olsun dileklerini de ilettili. Görüşmede ikili plan üzerinde olduğu kadar Bloksuz ülkeler hareketi çerçevesinde, Belgrad ve Tahran hükümetleri arasındaki işbirliğinin geliştirilmesi konusu ele alındı.

"İKİ REHİNE SERBEST BIRAKILACAK"

Öte yandan Meksika'da çıkan "El Sol De Mexico" gazetesi, Tahran'daki ABD Büyükelçiliğinde bulunan rehinelerden ikisinin önümüzdeki günlerde serbest bırakılacağını, çünkü bu kişilerin Meksika'da doğduklarını kanıtladıklarını yazdı.

iki Nazi Cezalandırıldı

HAGEN (AP) - İkinci Dünya Savaşı sırasında işgal altındaki Hollanda'da iki Yahudi kardeşi öldürmekten sanık iki eski Nazi, 7 ve 8 yıl hapis cezasına çarptırıldı.

halkların dünyası

Cigdem Kömürcüoğlu

Tito'nun köylüsü

"Siz bugünkü durumdan kaygılı mısınız? Biz değiliz. Bu vadi halkı, özgürlüğü için savaşmaya alışkındır. Biz yığıt bir halkız."

Tito'nun doğduğu köyde, Tito'nun köylüsü böyle diyor AP ajansının muhabirine. Tito'nun köyü Zagreb'in 24 mil kuzeyinde 400 kişinin yaşadığı küçük bir dağ köyümüştü.

Dünya kaygılı. Tito öldükten sonra ne olacak? Sovyetler Yugoslavya'yı istila mı edecek? Yoksa iç karışıklık mı yaratacak?

Bu kaygılar yeni değil. Son yıllarda Yugoslavya Devlet Başkanı yaşlandıkça, bu tür sorular da sık sık sorular olmuştur. Şimdi Tito'nun son günlerinin, Afganistan'ın işgaline rastlaması duyulan kaygıları doğal olarak artırdı.

Bilmiyorum, Yugoslav yurttaşlarıyla hiç konuşma fırsatı buldunuz mu? Bulduysanız, Yugoslavların Sovyet tehdidi ve saldırganlığına karşı en bilinci halklardan biri olduğunu da görmüşsünüzdür. Benim konuştüğüm bir Yugoslav yetkili şöyle demişti: "Biliyoruz günün birinde gelececek. Ama ben 20 Rus askeri öldürmeden ölmeceğim."

İki taraf savaşta tuttuğu mu, güç dengesi silahların durumu, askeri yardım, destek elbette önemlidir. Bunun inkar edilecek bir yanı yok. Özellikle saldırganın tüm çabalarını askeri gücünü artırmaya yönelttiği bir sırada. Ama bir ülke insanının ayağını toprağına sağlam basıp "20 işgalci öldürmeden ölmeceğim" dediği yerde, saldırganın çıkmazının başladığı vardır. İşte bu nedenle Yugoslav yetkililer göğüslerini gere gere dış dünyaya "Biz sizin kaygılarınızı paylaşıyoruz" diyorlar.

Ama ayağı yerden kesik bir hayalcilik içinde de değiller. Tito'nun durumu ağırlaştığından beri Yugoslav halkı seferberlik durumuna sokuldu. Son günlerde Başkanlık Kurulu yavaşta-kenin denetimini eline aldı. Yugoslavya Komünistler Birliği Merkez Komitesi çalışmalarını Tito'suz sürdürüyor. Başkan Yardımcısı Kolisevski yabancı devlet başkanlarına mesajlar gönderiyor. Yugoslavya Dışişleri Bakanı Bloksuzluk hareketini Afganistan'ın işgaline karşı hareketi çözmek için bazı Bloksuz ülkeleri ziyarete hazırlanıyor. Yugoslavya'da devlet çarkı artık Tito'suz dönüyor. Yugoslavya Devlet Başkanının sihi durumuyla ilgili raporlar da aşağı yukarı artık hiç değişmiyor. Belli ki son başlamıştır.

Ama, Tito'nun gözü arkada kalmayacaktır. Çünkü geride dirmen ruhuyla dipdiri bir halk bırakarak ve tüm dünyanın saygısını taşıyarak bu dünyadan göçüp gitmek herhalde pek az devlet adamına nasip olan bir sonudur.

Büyük çalkantılara doğru yürüyen dünyamızda kuşkusuz Yugoslavya'yı da zorlu günler beklemektedir. Ama noktayı "Biz özgürlüğümüz için savaşmaya alışığıdır" diyenler, diyebilenler koyacaktır.

Afganistan köylerini gezen Fransız gazeteci Thierry Campion anlatıyor:

"Rus emperyalizminin şehitleri"

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

13 Şubat günü, başka bir Fransız fotoğrafçısıyla birlikte Celalabad'dan başkent Kabil'e giden yolda iki bir boğazdan geçiyorduk. Yolun ortasına burulmuş bir kamyonun çevresindeki bir düzine silahlı kişi bizi durdurdu. "Ruslar!" diye bağırarak bize doğru koşmaya başladılar. Ben "Fransız" diye bağırma başladım. Fakat bizi 300 metre ötede ki bir nehir yatığını oraya götürdüler. Direnişçilerden birisi İngilizce biliyordu. Dehşetli bir sesle "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler. "Ruslar!" diye bağırarak bizi silahla tehditler.

Etyopya'da 9 eski yönetici yargılanıyor

Etyopya'daki üst düzeydeki sivil ve askeri 9 yöneticinin Adis Ababa'da kurulacak bir askeri mahkemede yargılanacakları bildirildi.

"Ulusal birliği yıkmak, casusluk ve suikast" suçlarından yargılanacak olanların arasında daha önce iktidarda bulunan Geçici Askeri Yönetim Konseyi üyeleri ile askeri ve sivil yöneticilerin bulunduğu açıklandı.

Yugoslav Haber Ajansı "Tanyug", Konsey Merkez Komitesi eski üyesi Yarbay Duresa, Albay Hersha ve 4. Paraşüt Alayı Komutanının zimmelerine para geçirmek ve görevlerini kötüye kullanmak suçundan yargılanacaklarını haber verdi. İsimleri açıklanmayan üç kişi yabancı haber alma örgütleri ve CIA ile işbirliğinde bulunmaktan ve diğer dördü de ulusal birliği yıkmak çalışmalar yapmak ve suikast hücreleri oluşturmaktan yargılanacaklar.

Kıbrıs'ta Filistinli ve İsrailli mahkumlar değiştirildi

Kıbrıs Rum kesiminde, Uluslararası Kızılhaç Örgütü'nün denetiminde, iki Filistinli ve bir İsrailli kadın mahkum değiştirildi.

Rum güvenlik kuvvetlerinin aldıkları sıkı önlemler altında Larnaka Havaalanında gerçekleştirilen değiştirme işlemine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemiştir.

İki Filistinli ve bir İsrailli mahkumun belirlenmeyen yerlerden geldikleri ve işlemden hemen sonra adayı terkettikleri öğrenildi. Rum yönetimi, FKÖ bil-rosu ve İsrail elçiliği konuya ilişkin açıklama yapmadı.



İstikrar ama nasıl?

AP hükümetinin siyasetleriyle, Türkiye ihtiyaç duyduğu istikrara kavuşabilir mi? Bu sorunun, görünürdeki olgulara dayalı cevabı olumsuzdur. Hükümet, kendine göre bir istikrar tanımını yapmış ve bunun yolunu, uygulamaya koyduğu önlem paketinin niteliğiyle çizmiştir. Ülkenin kaderi, ihracata bel bağlayan ve tüm kaynakları özel sektörün yararına yönelten bir "ekonomik kurtuluş" programına bağlanmıştır.

Şimdi düğümü çözmek için ipin ucu aranıyor. Bu, dövizdir. 1980 yılı için, belirli miktar döviz akışının sağlanacağına ilişkin somut gelişmeler vardır. IMF, 171 milyon dolarlık kredi için onay vermiştir. Batı ülkelerinin de bu karardan sonra eskisine oranla, daha istekli davranmaları beklenebilir. Yalnız, bu konuda yayılmak istenen iyimserliğin sınırının 1980 yılı sonu olduğu unutulmamalıdır. Durum böyle olunca, istikrar meselesi daha bir önem kazanmaktadır.

AP hükümeti, "nasıl bir istikrar?" sorusunun karşısına "özel sektörün istikrarı" cevabıyla çıkmıştır. Bu anlayış, halk kitleleriyle, iktidar arasındaki en büyük uçurumu açmıştır. Aynı zamanda ülkemizin hayatı çıkarlarıyla da bağdaşmamıştır. Çünkü:

Ekonominin kurtarma gerekçesiyle getirilen önlemler, halkı bilerek bu planın dışında bırakmıştır. Önlemlerin, kendi mantığı açısından bile olsa, belirli başarılar kaydetmesinin ilk koşulu; kısırlı kaynakları, halkı daha da cendereye sokarak özel sektöre kaydırmak değil; yeni, büyük ve sağlam kaynaklar yaratılmasına bağlıdır. Bu yapılmamıştır. Üretime hiç katkısı olmayan, bir avuç asalak vergilendirilmiştir. "Vergi adaleti sağlanıyor" propagandasıyla hazırlanan yasa tasarılarında, tarımı himaye gerekçesiyle toprak ağaları, büyük tarım gelirleri görmezlikten gelinmiş, 600 milyar lira dolayında olduğu tahmin edilen vergi kaçağı gelirine dokunulmamıştır.

İşçi, memur, dargelirli halk kitlelerine asgari geçim indirimi ve asgari ücreti vergi dışı bırakarak, "önemli rahatlama" sağlanacağı yolundaki girişimlerin sonucu kaçkuldur. Ücretli köylü, şu anda bir avuç toprağını nasıl süreceğini, tohumluğunu, gübresini, mazotunu nasıl bulacağını düşünmektedir. Ülkenin büyük bir tahıl darboğazına girmesine çok az kalmıştır. 2 milyon ton buğday, stokçu tüccarın elinde 12-13 liraya satılmakta, Toprak Mahsulleri Ofisi'nin siloları bomboş durmaktadır. Üreticinin; gübre, mazot, naylon, tohumluk, ilaç gibi temel gereklere yapılan ezici zamlar nedeniyle, yeniden üretimi gerçekleştirmeye gücü yoktur. Halkın bir süre sonra ekmeği kaç liraya yiyeceği, gerekli önlemler hemen alınmazsa, buğday stokçusu tüccarın insafına kalacaktır.

Devalüasyon ve önlemlerin yarattığı şok, ekonomiyi bir süre içinde durgunluğa sokacaktır. Buna karşı, hükümetin, işçi sınıfına karşı tutumunu, yarıya kırılmaya gitmektedir. KİT'lerde, tensikata yönelmiş, buralar MHP yandaşlarıyla paylaşmaya başlanmıştır. Artık, bakanlar haklı gevreye karşı lokavt ilan eder olmuşturlar. Özel sektör de, sahte TKP'nin güdümüne giren DISK'in genel grev kıskırtıcılığından ve maceracı çetelerin kargaşasından yararlanarak, önündeki toplu sözleşme döneminde işçi kıyımı için fırsat kollayacaktır.

Batıdan gelecek döviz, sanayiye ancak bir yıllık üretim olanağı verebilir. Ama sanayi, enflasyonu hedeflediği gibi yüzde 50'ye düşürülecek bir üretim kapasitesine bu süre içinde ulaşabilir mi? Hayır... Talebi kısır, ihracat dışına çıkacak bir sanayi, önündeki durgunluk dönemini hangi yollarla aşabilecektir? AP'nin ekonomik politikasını çizenler, bu soruya cevap veremeden kaçınılmazdır. Dış destek konusundaki olgular, Türkiye'nin 1980 yılı içinde 2, bilemediniz 2 milyar 500 milyon doları sağlayabileceklerini göstermektedir. Ve Türkiye, 1980'de 2 milyar, 1981'de ise 2 milyar 500 milyon dolar borcu ödemekten kaçınmaz durumdadır. Yeniden erteletme çabaları kısa sürede sonuçlanmadığı takdirde, bu risk nasıl giderilecektir? Bunun da cevabı yoktur.

Genel hatları bu olan ekonomik politikası, değil tam, nispi bir istikrar ihtiyacına cevap veremekten çok uzaktır. Bu politikaların birliği daha da bozucu, bölünmeyi hızlandıran sonuçlar için zemini oluşturmaktan başka bir sonuç veremeyecektir.

Bunların karşısında, kısa dönemde nispi bir istikrarın oluşturulması zorunlu koşulları şöyle görünmektedir:

Ücretli köylüye, yeniden üretim yapması için yeterli düzeyde destekleme fiyatı uygulanmalıdır. Ayrıca, uygun koşullarla ve miktarı ciddi ölçülere göre belirlenmiş üretim kredisi verilmelidir.

Toplu iş sözleşmesi düzenini bozan, kıdem tazminatlarını kısıtlayan, işçi sınıfının pazarlık gücünü kıran tüm girişimlerden vazgeçilmelidir.

Sanayide ve tarımda üretimi hızla yükseltecek uygulamalar, doğal kaynakları esas alan ve seçici bir ithal ikamesine dayanan programlara bağlanarak başlatılmalıdır.

Memurlara, şimdi belirlenen düzeyin üzerinde anlamlı parasal destek sağlanacak düzenlemeler hızla gerçekleştirilmelidir.

Parlamentonun, ülkemizin meselelerine hakim, temel çözüm platformu haline gelmesi için ilkel, ciddi ve sorumlu bir tutum temel alınmalıdır.

Cumhurbaşkanlığı seçiminde, siyasi uzlaşma temelini oluşturacak bir çizgi izlenmeli, MHP dışındaki partiler arasında bu konuda birleşmenin yolları aranmalıdır.

Doğu Perinçek

Anarsinin Kaynağı ve Devrimci Siyaset

Genel Yönetim: TOR-DA
Fahri Sok. No: 1
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 27 25 22

60 LIRA



Vergi sistemimizde

herkesin şikayetçi olduğu

adaletsizlikler nasıl işliyor?

Anonim şirketlerde Kurumlar Vergisi Yasasının 61/3 maddesi uyarınca aile mensupları yönetici adı altında şirketten aldıkları paraları ücret olarak gösterip Kurumlar Vergisi meblağından düşebiliyorlar

Türkiye'de uygulanan vergi sistemi, emek gelirleriyle geçinenler aleyhine sonuçlar getirirken, sermaye geliri elde edenler için çok büyük ayrıcalık ve teşvik önlemleri sağlıyor. Vergi yasaları, sermaye gelirlerini fiilen vergiden bağışık tutuyor. Buna karşılık başta işçi ve memurlar olmak üzere, küçük gelir düzeyleriyle geçinmek durumunda olan milyonlarca emekçi, devletin vergi gelirlerinin çok büyük bölümünü karşılıyor. Özellikle, Gelir Vergisi, Mali Denge Vergisi ve Damga Vergisi gibi kesintiler, gelir düzeyleri arasında büyük farklarla uygulanıyor.

Örneğin: Gelir vergisi yükümlülerinin yüzde 3 oranında ödedikleri Mali Denge Vergisi, Gelir Vergisi Yasası'nın safi geliri esas alması nedeniyle, emek gelirlerinden brüt, sermaye gelirlerinden ise net miktar üzerinden alınıyor. Bu uygulamanın sonucunda, emek geliri elde edenler; sigorta primi gelir vergisi, damga pulu ve mali denge vergisini ödedikten başka, sermaye gelirine oranla yaklaşık yüzde 50 fazla bir mali Denge Vergisi daha ödemis oluyorlar.

Damga vergisinde de durum çok farklı değil. Damga Resmi Yasası'na göre, maaş ve ücretler oransal tarife üzerinden vergilendirilirken sermaye geliri sağlayacak sözleşmelere "maktu tarifeler" üzerinden pul yapıştırılıyor. Bu vergi, emek gelirine binde 4 oranında uygulanıyor. Ancak, sermaye gelirlerinde sembolik düzeylere iniyor. Örneğin, 3 bin 300 lira maaş alan bir kimse ayda 13 lira 20 kuruş damga resmi öderken, 3 bin 300 liralık bir kira sözleşmesi yapan mülk sahibi kişi, 2 lira ödüyor. Üstelik, maaş ve ücretler arttıkça, bu fark daha da büyüyor. 25 bin lira brüt ücret için ödenen damga pulu parası 100 lira, aynı miktar ticaret geliri için ise yalnız 5 lira oluyor. Değişik

625 bin lira brüt ücret için ödenen damga pulu parası 100 lira, aynı miktar ticaret geliri için ise yalnız 5 lira alınıyor

Sermaye gelirlerinden kitap, gazete giderlerinden işgezileri (bundan yararlanarak özel gece giderleri) özel teşvik giderleri bağış ve yardımlar işle ilgili gösterilerek bu yolla matrahtan düşülebiliyor

nitelikteki iki gelirden ödenen vergi arasındaki fark böylece 1.195 liraya ulaşır.

Bu ayrıcalıklardan başka, vergi yasaları sermaye geliri elde edenlere yaptıkları birçok harcamayı brüt gelirlerinden indirme olanağı tanıyor. Buna karşı emek gelirleriyle geçinenler, yaptıkları harcamaları, meslekleriyle doğrudan ilgili olsa bile, herhangi bir indirim yapma olanağında yoksun bulunuyorlar. Bu yasalar, sermaye gelirlerinden başlıca şu indirimlerin yapılmasına olanak tanıyor: Kitap, gazete giderleri, iş gezileri (bundan yararlanarak özel gece giderleri), özel taşıt giderleri, aile mensuplarının özel sigorta giderleri, bağış ve yardımlar, yan gelirler (konut, taşıt ve özel giderleri, işle ilgili gösterilerek bu yolla matrahtan düşülebiliyor.)

VERGİ YASALARINDA TEŞVİK HÜKÜMLERİ

Vergi Yasaları, yukarıdaki ayrıcalıklardan başka, sermaye için özel teşvik önlemleri de sağlıyor. Vergi yasalarının, aile şirketi kurmaya ilişkin hükümleri bunların başlıca sonuçlarıdır. Ticaret Bakanlığı verilerine göre, 1965 yılında 84 anonim şirket varken, bu sayı 1974'te 884'e ulaştı. Ancak, anonim şirket sayısının artmasına karşın, bunların toplam kayıtlı sermayelerinde düşme izlendi. Bu olgunun nedeni, anonim şirketlerin yüzde 95'inin "aile şirketi" biçiminde kurulmasıyla ilgili. Kurumlar Vergisi Yasası'nın 61/3 maddesi uyarınca aile mensupları, yönetici adı altında şirketten aldıkları pa-

VERGİ TEŞVİKLERİ (1977 YILI)

Teşvik Türü	Miktar (Milyar TL)
İhracat bağışıklığı	22.5
Yatırım indirimi	7.5
İhracat vergi iadesi	3.5
Diğer indirimler	1.5
Toplam	39.0

VERGİ KAYBINDAKİ ARTIŞ

Gelir Dilemleri	Yasal Vergi Oranı	Filili Vergi Oranı
2.501 - 5.000	15	9.91
5.001 - 10.000	20	12.78
10.001 - 12.500	25	19.26
25.001 - 55.000	35	26.30
55.001-115.000	45	29.48
115.001-265.000	55	30.84
265.001-490.000	60	37.36
490.001-715.000	65	41.83
715.001-1.000.000	68	39.59

Tabloda, çoğunluğunu emek gelirlerinin oluşturduğu düşük dilimlerde, yasal vergi oranlarıyla, filili vergi oranları arasındaki farkın azlığı, buna karşın, sermaye gelirlerinin oluşturduğu gelir dilimlerinde iki oran arasındaki farkın giderek açıldığı görülmektedir. Böylece, halk kitlelerinin sırtındaki yükün ağırlığı ve vergi kaçakçılığının sınıfsal kaynağı tüm çıplaklığıyla ortaya çıkmıştır.

Bu soygunu bilen var mı?

Kültür kaçakçıları



Aydın'ın, Karacasu ilçesinin sarphından inilir, Afrodiasias düzlüğüne.

Son gittiğimde, köylüler, hâlâ, Geyre Köyünde oturuyorlardı, kalıntıların arasında. Şimdi bilemem, kutucuk gibi, sersemene yapılmış, evlere taşındılar mı... azıcık ötede...

Ahır yoktur kutucukların, kuşkusuz. İlk gittiğimde, o büyük gövdeli çınarın karşısında, bir depo vardı. Şimdi müze vardır herhalde.

Bulutlular, bu depoda sıralanıyordu. Bekçinin cebini, kiler anahtarları gibi bir anahtarlık şikillendiriyordu, hazinenin anahtarları! Kulübesinin kapısını açar gibi, kapıyı açıyordu.

Üstlerine ışık o zaman, mutluluk şelâlesi gibi dökülüyordu, ve ne garip, ne içe seslenen, yüzler profilleri, kaplar belirdiyordu havaletler gibi! Numarası falan yoktu eserlerin. Kapı kapanınca, karanlığın mahyıdı.

Bir de, kentin tanrıçası Afrodite'nin, burma yenik başı bulunmuştu da, bekiç çocuğunu dizlerinde hoplatırcasına, avucunda hoplatıyordu...

Ne ilâhi bir hüznün vardı bu yenik burunlu başta!

İkinci varışında Afrodiasias, depo yerinde duruyordu, ama baş yokolmuştu. Gözüm özlem okuyordu.

—Baş baş neredesin? Pensilvanyada falan bir müzede olmayasın!

Yanıt yok!...

—Nerede Venüsün' başı diye sordum...

Humeynvari bir dudak oynatmasıyla:

—Mmmmm... mmmmm... mmmmm, dediler, hoşnutsuz yüzler.

Çıktık. Gene boş gözlü heykeller, saman kokan karanlığa gömüldük!

Doğa ve insan elinin karıştığı bir yerdin Afrodiasias. Bir tek yeri daha çok beğendim, Batıda: Labrandayı...

Afrodiasias, upuzun stadyumu ot basmıştı. Tiyaıtor, küçük senato, birer mücevherdi. Su ayrıyordu, bir yerde, sahneye ileticileri...

Afrodite'nin yenik burunlu başı, yıllarca aklımda gezindi... ama kime ne gam?... *

Zaman aktı. Ütra, ilmi kızıla geçildi bizde. Doktor Kenan... Er... Er... Er... diye bir kişi kazılam başındaydı. Tam bulamadım soyadını.

Kendisini, Paris'te, Turizm büromuzda tanıdım. A la Osman Okyar bir hali vardı. Nabızın atışını, kanının akışını duymadım. Biçimsel bir uygarlık gördüm çizgi çizgi!

Bizim arkeologların beğenmiyordu. Bizim yaşamızı beğenmiyordu. Bizim gibi bir şeyimizi beğenmiyordu. Amerikalılar da, onu çok beğenmiyorlardı... Ya oralarla okumuştuk, ya İngilizce'de...

Susar gibi, şit şit şit diye konuşuyordu. Dışarı çıkıyordı... yabancı değildi... Bizden de değildi.

Bir fabrikasyonluğu vardı, soğuk Amerikan aceleciliğiyle işleyen.

Kenan Pamir, şimdi anıdım... Kenan Pa-

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Nimet Arzık

mir... Benim, Afrodiasias bilmem, ona "Ente-resan" geldi...

—Biz ülkemizi biliriz, babalık!...

Bizde, eski eserlere ne kötü muamele edildiğinden içleniyordu, "sneering sneering"...

—O ne o?... —İşlik işlik diye çevirebilirsiniz...

Sonra, 75-78 yıllarında, bir star soygun oldu Afrodiasias'ta...

Kim bilir nice üzülmüştür kazının başında bulunan, Kenan Bey!

Bir sürü eşya... Pensilvanya müzesinin konuksever kollarına uçmuştu.

Ben acı acı, tanrıçanın başını anımsadım. Ve kaçakçılık ülkeye olanca hızıyla sürüyor...

Muskebi (Ortakent), Miken'deki kazıları.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Üreticinin beklediği önlemler

• Tütüne, üreticinin yeniden tütün ekmesini sağlayacak fiyat verilmelidir



Tütün, dış satımımızın değişmez, gelineksel malıdır, adeta demirbaşdır. Dış satımdan elde ettiğimiz her 100 doların 18 doları tütün satışlarından sağlanıyor.

1924'te, Cumhuriyetin ilk yıllarında tütünden sağlanan dış satım gelirleri devlet bütçesinin dörtte biriydi. O yıllarda tütünün dış satımdaki payı da yüzde kırktı. Bu payın giderek azalması, 1970 sonrasında tütünün dış satımımızdaki payının yüzde 1-1.5 dolaylarına düşmesine rağmen, tütün hâlâ sürekli ve istikrarlı döviz kaynağıdır. Tıpkı işçi dövizleri gibi garanti olan bu döviz kaynağının yurdumuzda yılda 200 milyon dolar civarında para girmekteydi.

Gene tütün 3 milyon insanımızın geçim kaynağıdır. 500 bin üretici ailesi, 60 binden fazla Tekel'in tütün işkolunda çalışan işçi ailesi geçimlerini tütün üzerinden sağlamaktadırlar.

GÜNDEM dışı

54 bin liralık gelinlik...

Vakko, ilkönce İstanbul'da kocaman bir bina dikti. Sonra Ankara'da. İzmir'deki bitti mi bilemeyiz. Bir tarafı Birinci Kordona bakıyordu. Arsasının pahası bugün biçilemiyor. Sahibi Vitali Vakko ilginç bir kişidir. Bazen bir ressamın bütün koleksiyonunu satın alır.

Vakko hep yenilikler peşindedir. Geçenlerde halka bir çağrıda bulunmuştu: "Evinizde çeyiz sandıklarında ne varsa bize satın" diye.

Bütün sert bildiriler arasında, böyle bir bildiri, insanın kulağına hoş gelir.

Bugünlerde Ankara halkı perişan taban tepiyordu, indirimli satışlar peşinde.

İndirimli satışlarda bile torpil yapılmıştı. İlk krema eşe dosta gitmişti. Halka artık kalmıştı sadece, artık.

80 numara pabuçlar, ruh kapatan morlukta giysiler, yeni doğmuş çocuğa bile zor giydirilebilecek etekler, bunlar kalmıştı halka.

Avrupa'da falan indirimli satışlar bambaşkadır. Hem fiyat hem mal bakımından. Şimdi size kısa bir komedi anlatacağım:

Ana ve kızdılar. İnsan hiç akıl lanmıyor: Bu zamanda gelin bile oluyor. Çocuk bile doğuruyor. İnsan o vınlayan asansörlerde son kata postalandılar.

"Bahar yenilikleri son katımızdadır" dedi üstüfük bir ses. Ana kız o vınlayan asansörlerde son kata postalandılar.

Bahar yenilikleri, evde kalmış teyzem kılık bir takım emprime-lerdi. Onların arasında bir de evde kalmış teyzem kılık bir gelinlik

sırıyordu. Öyle has ipek falan değil. Eski garden partilerde giyilen kırk kırmalı, gönlüsüz saramış bir giysi.

Fiyatı, sıkı durun aziz kardeşlerim ve yanılmayınız diye harfle yazıyoruz: Tam ellidörtbin kayme idi, devalüasyon kaymesi.

Öbürleri de, yani gelinlik olmayanlar hiç olmazsa o fiyatın yarısı kadardı. Bu şahaserler çalınmasın diye de bir kişi duvara yamyası yapmış ana kızı dikizliyordu:

Aziz kardeşlerimizden Vitali Vakko. Bir büyük firmaya bazı küçük hırsızlıkları göze alır, ya görünmez dikiz aynaları yerleştirir oraya buraya. İkisini yapacak güçtesin.

Ana kız şaşkın şaşkın o katı tam terkedyorlardı ki, bir ukala görgü öğretene ses seslendi:

— Ne istemistiniz? Biliyorsunuz o Vakko'da her an makyaj tazeleyen görgü okulu ordinaryüsü hanımlar vardır. Onlardan biri idi.

— Gelinlik istiyorduk. — Bir tane var. — Beğenmedik. Görgü öğreticisi fena halde bulmuş vanthıyor:

— Nasıl beğenmeyebilirsiniz? Hanım içinden şunı dedi:

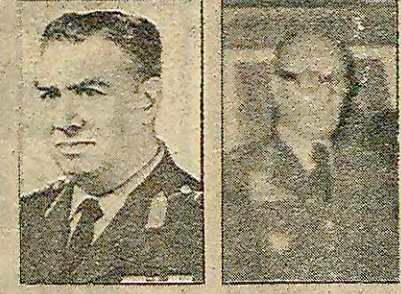
— Yalnız ellidörtbin kaymeye o uyduruk gelinliği değil, bütün çevresindeki yapay havayı ve o havanın bir parçası seni de beğenmiyoruz hanım abla. Tamam mı?

Hanım abla yüksek sesle söylense şunu diyecekti:

— Bizim müşterilerimiz var. Onların alış verişini sırtımıza vurup özel arabalarına taşıyoruz. Sizin gibilere gereksinimimiz yok. Siz böyle giysilere alışık değilsiniz.

Vitali Vakko'ya iyi bir iş adamı derler. Kendisine duyururuz. Çünkü personelin her zaman yeter derecede mangır sarımadığı müşterilerle muamelesi bu. Daha hiç olmazsa yarım düzine bu havada öykü anlatabilirim ama gelinliğin 54 bin kaymesi boğazımı tiki.

Kısacık



İstanbul Sıkıyönetim Kumandanı Sayın Necdet Ürüg'un merhum Faruk Güler'in yeğeni olduğunu biliyor muydunuz?

Danimarka yolculuğu için Sayın Ecevit ve yanındakilerin ne kadar döviz aldığını biliyor musunuz?

Son bir öyküyle bitirelim: Cahit Karakaş'ın halka açtığı Dolmabahçe Sarayını küçük bir çocuğa gezdirirler. Hayal kırıklığına uğramıştır:

— Dolmabahçe diyorlar, peki dolmalar nerede?

Çocuk anlamaz ki, yüz lira giriş ücretine dolmanın dahil olamayacağı.

Dolmabahçe sadece bir isimdir, küçük: Tıpkı, "sarayın halka açık" olmasının, sadece bir beyin lafı geliştiği olduğu gibi.



Jülide Gülizar'ın düğününde...

"Böyle bir şey yok" diye arkadaşlarını atlattıktan sonra, Jülide Gülizar sessiz sedasız dünya evine girdi. Nikah sonrası da Çankaya'da Hülya Restoranda mütevazı bir kokteyle bütün atlattığı arkadaşlarını ağırladı.

Eşi kardeşimiz, regülatör yapmıyormuş, bir zamanlar "Bir Konu ve Bir Konuk" programının kahrmanı olmuş. Karşısında ağzı laf yapan akıllı bir hanım görünce o ürün piyasada bol olmadığı için hemen el koymuş.

Jülide Gülizar Hülya Restoranda kokteyle yalnız yakınlarmı ve çalışma arkadaşlarını çağırarak. Konuklar gene lokantanın büyük salonunu dolduracak sayıydı.

Kızımızı biz vermedik. Kencisi seçti gitti. Çiftin mutlu olmasını dilemek kaldı bize.

Jülide Gülizar'ın oğlu da bu törende sözlüsüyle hazır. İlk fırsatta evlenecek.

Gelin sarımsak bir giysinin üzerine tuğlaya kaçan kırmızılıkta bir eşarp bağlamıştı. Her zamanki Jülide idi. Azıcık daha durgun, azıcık daha uslu, azıcık daha hanım kadını.

Onur davetlisi TRT'yle hayli başı deritte TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'ydu.

Ayakta durmak için TRT hayli mali desteğe gereksinim duyardı.

Finansman kaynağı iktidar olunca da, iktidarların kaslarını çatırtmamak gerekiyordu.

Doğan Kasaroğlu, iktidarlara tarafsızlık arasındaki dengeyi nasıl sağlayacak bilemez.

Anadolulu ne demiş? "Parayı veren düdüğü ca-

lar" demiş. Her iktidar zamanında düdüğü değişik borazanlarla ötmüştür. Hülya'nın kapaında otomobiller bekleniyordu.

Eski bakanlardan bir Altan Öymen'in uzun boyunu ve kavuşuk kollarını gördük. O da eski bir dost olarak çağırılmıştı. Gene politika konuşuyordu.

Yeter artık. Meyhanede politika, kahvede politika, düğünde demekte politika.

Parti liderlerinden bir Doğu Perinçek hazır.

Davet yediden dokuzla sürecekti ama Tanrı bilir ya, bizim arkadaşlar horozun ötü-şünü beklemişlerdir.

Damadi sevmeye çalışmak görevimiz. — Neden, neden? — Jülide hepimizin.

Ulaştırma Bakanı Özalp'ın kızının nişanında...

MUSAOĞLU' NUN İKİ NUMARALI HANIMI BÜTÜN DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKTE

"Düğün Gecesi" romanı yazar Anadot Ağaoğlu'nun, Ulaştırma Bakanı Özalp'ın kızının nişanını nişan. baştan sona kadar iktidarlara.

Birden, ev sahibinin sesi yükseldi:

Bakan hanımları buraya, bakan hanımları buraya. Sanki ses çörek satıyordu. "Cevizli, sıcak çörekler".

Bakan hanımları nereye davet edildiklerini bilemeden bütün purtularıyla salona egemen sese doğru yönelediler.

Aynı katta ufak bir seçkinler odası açılmıştı. O odada büyüklerin en büyükleri sıralanmışlardı.

Tek gittiği davetler düğün olan filozof mizahçı ve mizah sahibi Süleyman Demirel'in yanında, güzel bir hanım oturuyordu. Devlet Bakanı Musaoğlu'nun iki numaralı hanımıydı. Bir hafta sonu dergisi resmen evlendiğini ve bir numaralıyı boşadığını söylüyor ama, kuyruyla karşılıyor. Fakat seçkin davetliler, kumalar olayının gelişmesini izlemişlerdi herhalde ki, fena halde bozuluyordı.

Son derece şık bir hanım mırılandı: "Kuma kuma üstüne"

"Vallah canımdan bezdim". Musaoğlu'nu biliyorsunuz, Devlet Bakandır. Ağa adamdır. Mardin Milletvekilidir. Ağa oğludur. Konukseverdir, sırf seçmenlerini buyur etmek için, Ziya Gökalp Caddesinde, döşeli dayalı, derili, taht gibi koltuklu bir apartman katı vardır.

Hanımlar hâlâ fısıldaşıyorlardı:

— Bak imam nikahısını getirmiş, bak imam nikahısını getirmiş.

Canım, Medeni Kanunu anımsama sırası mı, böyle mutlu bir törende, Medeni Kanun kitapta, kitap da rafta.

Son derece akıllı başında sade giysili bir davetli hanım, canı sıkın hemcinslerini haşladı.

— Sussanız... İmam nikahısını getirmiş diye söylenmesenize...

Var ki getirmiş. Üstelik bir büyük tirajlı dergi, onunla resmen evlenmiş diyor.

"Oldum olası taadudu zevcata, yalnız kadınlar karşı çıkar" der kitap. — Hangi kitap? Herhalde yasak kitaplardan biri olacak ki elimize düşmüyor.

Zabit

Ağanın oğlu

Zabit Ağa'nın ismi belki bütün Türkiye'den duyulmamıştır. Erzurum'un Narman köyündendi. Has ekmeği gibi adamdı. Bir ton çocuğu ve sağlam prensipleri vardı.

Öldüğünde, İstiklal madalyasıyla ve madalyanın beratıyla gömülmek istedi, öyle gömüldü.

Zabit Ağa, Narman'dan Erzurum'a bile inmesini sevmeydi, yani merkeze. Taş yerinde ağırdır diye düşünürdü.

Erzurum'un merkezinde onun inmesine yardım etmesi için, atının başını tutan yoktu ki. Serin sedire uzandığında demli çay getiren yoktu ki.

Dağ gibi haysiyetliydi. Zabit Ağa çevresine durmadan, köyünden kente varmış ve okumuş adamın yazışmasından söz ederdi. Ne dediğini biliyordu.

Oğullarından en küçüğünü İstanbul'a okumaya göndermişti.

Bir gün Zabit Ağa'ya takıldılar: — İyi ama Ağa, sen niye küçük oğluna okutuyorsun İstanbul'da?

Ağa gülmüşü: — Onu çoktan gözden çıkardığım için.

İşte buraları Zabit Ağa'nın gözden çıkardığı oğullarıyla dolu, dopdolu. Neden düzenin bozuk olduğuna şaşıyorsunuz?

Ecevit dedi ki yoo, yoo...



Çevre Sokağında CHP'nin Genel Merkezinde sayısız basın toplantılarının birisi.

CHP'de İşçi Merkez Komitesi kuruldu da... Basın toplantısı bitmiş sorular soruluyor. Arkadaşımız Armağan Anar bir soru soruyor.

Durmadan Ecevit'in yinelediği Güney Amerika tipi rejimi bütün yasal güçlere karşı kimin getirebileceğini soruyor Armağan Anar.

Bülent Ecevit'in kendi sesine yabancı, kendi içine yabancı yandı 20 dakikadan fazla sürüyor. Konuştukça, söylediğini kendisi de beğenmiyor, beğenmedikçe soruyu boğmak için değişik sulara batıp çıkıyor.

Rahat değil. Memnun değil, güvenli değil. Bir gazeteci soruyor. "İnsanları işkenceye götürmek için gözbağı bağlayıp gece yarısı evlerinden götürüldüğünü hem Meclis kürsüsünde, hem geçen basın toplantısında öfke ve şaşkınlıkla söylediniz."

"Böyle yöntemlere sizin iktidarınızda hiç başvurulmadı mı?" Ecevit hemen yapıstırıyor:

— Ben hiç duymadım. İktidarın başındayken insan böyle şeyleri pek duymaz. Sonra dünyaya gözbağıyla da gelmek var.

Nezih Dural ve Sanayi Teknoloji Bakanı...



Öyküyü o akşam porsiyonları küçülmüş, İkinci Reve'de yemek yiyen bir müsteriden dinledik. Belki benzetmiştir. Ünlü Lockheed'ci Nezih Dural artık köşeyi dönmüş. Cezaeviydi. Numune Hastanesinin cezaevi koğuşuydu bütün bunlar geride kalmışa benzer.

— Beraat mı etti? Etmış olduğunu düşünüyoruz. Çünkü... Geçen gün onu Reve Lokantası'ndaki şen grubun arasında kahkahalar atarken görmüşler.

Bütün müşteriler biraz buruktu, çünkü servis sadece o masaya yapıyordu, kusursuz.

Ev sahibi kimdi? Davetliler kimdi, anlatan vatandaş bir türlü söylememiş. Masayı süsleyenler arasında Sanayi ve Teknoloji Bakanı gülümser ve sevimli Nuri Bayar ve güzel eşi de varmış.

Onun için herhalde şom ağızları tersini iddia ediyorlarsa da, Nezih Dural'ın beraat ettiğini sanıyoruz. Yoksa bunca suçlama altında olan bir adamla koskoca bir bakan neden kadeh tokuştursun?

E dünyada dostluk ve vefa denen şey yok mu? — Var!

Nuri İyem'in sergisinde...

Galeri Evren'in alt katında kocaman bir yağlı boya portre bizi karşıladı. Üstünde iki satır yazı vardı:

"Tükenmeyen çilenle" "Anlatılabilmek seni" İyi ki o iki satır var da anlayabildik portrenin amacını. Yoksa biz o portrede çile görmedik, tinlenme gör-duk.

Ünlü ressam Nuri İyem'in sergisini açılış kokteylinden önce görmeyi yeğledik, resimlerin suskunluğunda. Bugün 20 Şubat. Dolu bir gün. Gazeteciler kendilerini basın toplantısından bütçeye, bütçeden sanat galerilerine atıyorlar.

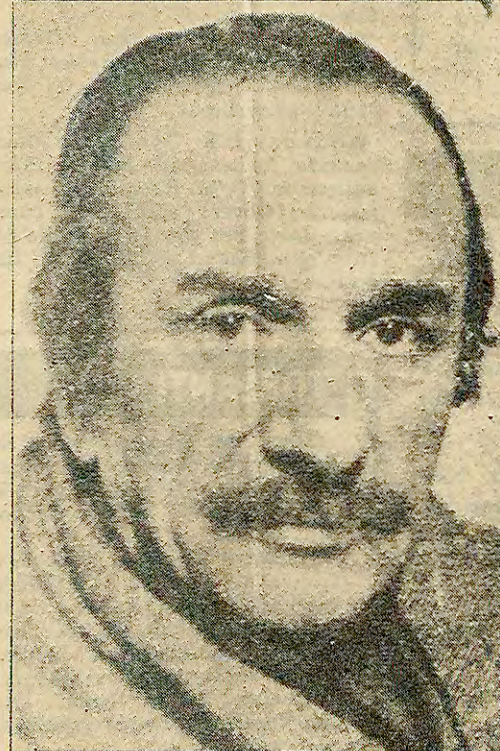
"Sergiye Kültür Müsteşarı açtı" dediler, bilmiyoruz.

Yalnız Kültür Müsteşarına selam ederiz. Devletin bir devamlılık olduğunu hatırlatırız. O 14 Ekim seçimlerinden önce satın alınmış bazı tablolar yeniden, yeni bir komisyondan geçecek. Hepsinin değil, bazı torpillilerin.

Nuri İyem, kalabalık bir kardeş dizisinin 7. si imiş. 10 yaşında resme merak sarmış. Zamanın resim kodmanlarının atölyelerinde çalışmış. Pastel renk meraklısı. Leopold Revi'nin ekolünden geçmiş fakat fazla etkilenmemiş. Sonradan Yeniler Grubunu arkadaşlarıyla oluşturmuş.

Yapmış bir insanın zarif ticarete dökmemesi çok güç. Hele resim sanatının sadece bir moda haline geldiği bir ortamda.

Bunu Nuri İyem için değil ortada söylüyoruz.



Sergide yağlı boya 40 tablo var. Resimden anlatılan Anadolu kadının ve çilesinin üstünde durduğunu söylüyorlar. Herhalde ressamın kendisi maddi çileden çok uzakta artık, hiç tutmadığımız bir deyimle "köşeyi dönmüş".

Portrelerin ve peyzajların içi bur-

FIRÇA USTA, TEMİZ, KESİN, BİLGİLİ, AMA...



kacak hiç bir yanı yok. Dağ evine de asılabilir. Dükkan duvarına da yerleştirilebilir. Ev antresini de süsleyebilir. Salonu da onurandırabilir. Yatak odasında da durabilir, yaz evine de taşınabilir. Kiş evine de aktarılabilir. Uyumludur, içte sızı ve soru doğurmayan tablolar.

Firca usta, temiz, kesin, bilgün. Tablolar uzaktan da değişmiyor, yakından da değişmiyor.

Kavgasız güzel bir sergi. Kraldan fazla kralcılar bizi yerden yere vurabilirler ama Nuri İyem üstad bize içinden usul usul hak verecektir.

HAFTANIN SANAT OLAYLARI

PLASTİK SANATLAR

İSTANBUL

- Nuri İyem'in resim sergisi, bu hafta içinde salı günü Ümit Yaşar Sanat Galerisinde açılıyor. Sergi 12 Mart'a kadar açık kalacak.
- Ünal Cimit'in Beyoğlu İş Sanat Galerisinde açtığı seramik sergisini 12 Mart'ta kapıyor.
- Levent Arıyay'ın İstanbul Yapı Endüstri Merkezi Sanat Galerisinde sürmekte olan resim sergisi bu ayın sonunda kapanacak.

- Numan ve Nermin Pura'nın Moda Cumalı Sanat Galerisindeki sergileri ay sonuna kadar izlenebilir.
- Turgut Uzunömer'in Nişantaşı Cumalı Sanat Galerisindeki resim sergisi 29 Şubat'ta sona eriyor.
- Ali Koçman'ın Koleksiyonundan hazırlanan resim sergisi, Galata Sanat Galerisinde devam ediyor.
- Sabiha Erengül için dayanışma amacıyla düzenlenen karma resim sergisi Kurtuluş Galerisi Baraz'da sürüyor.
- Asbed Ermen'in Nişantaşı Galerisi'nde açtığı resim sergisini bu ay sonuna kadar izlenebilir.

değin izleyebilirsiniz.

- Gülsün Erbil'in resim sergisi Harbiye Şehir Tiyatrosu Sanat Galerisinde sürüyor.
- Nura Onay'ın sergisi Nişantaşı Hobi Sanat Galerisinde 1 Mart'a değin sürecek.
- Modul Sanat Galerisinde karma resim sergisi devam etmektedir.
- Nur Sanat Galerisindeki resim ve seramik sergisi 11 Mart'a kadar gezilebilir.
- Türkan Rador, Necla Matyalı ve Füsün Onur'un Taksim Belediye Sanat Galerisinde açtıkları resim ve heykel sergisi 5 Mart'a kadar izleyicilere açık kalacak.
- Fahriye Belen'in seramik sergisi Tavanarası Sanat Galerisinde sürüyor.
- Valentino Sanat Galerisinde sürmekte olan karma resim sergisi 29 Şubat günü kapanacak.
- Sanat Sevenler Derneğinin Tezhip ve Minyatür sergisi bu ayın sonunda Yapı Kredi Bankası Sanat Galerisinde sona erecek. Aynı derneğin 22 Şubat'ta açtığı el işlemleri sergisi ise sürmektedir.

ANKARA

- Nuri İyem'in Evrensel Sanat Galerisinde açılan sergisi devam ediyor.
- Yusuf Katipoğlu, Bekir Sami Çimen ve Ramis Aydın'ın Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde süren karma resim sergisi bu ayın sonunda kapanıyor.
- Prof. Emin Barın'ın "Geleneksel Hat Sanatı-Çağdaş Yorum" adlı sergisi İş Sanat Galerisinde 29 Şubat'ta kapanıyor.
- Habib Aydoğdu'nun "Yaşam Kavga-sı/3" adlı resim sergisi Yaprak Sanat Galerisinde 1 Mart'a değin açık kalacak.
- Vakko Sanat Galerisindeki karma resim sergisi 1 Mart'a sona erecek.
- Cemil Eren'in Türk-Amerikan Derneğinde sürmekte olan "Ege'nin Kıyıcığında Resimler" başlıklı sergisi ayın sonunda kapanacak.
- Öhannes Şaşkal ve Ümit Kartoglu'nun sergileri Türkiye Sinematek Derneği salonunda devam ediyor.

TRABZON

- Nüket Sier'in el işleri sergisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde yarın sona erecek.

SİNEMA



"Yer Sarsılıyor" Ankara'da gösterilecek.

- İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde bu hafta "Sinema Plastik Sanatlar" konulu gösteriler sürüyor. 18.00 seanslarında sunulan filmlerin bu haftaki programı şöyle: Salı; "Japon Seramik Sanatı", "Hamada", "Kebana Sanatı ve Anlamı", Çarşamba; "Paul Klee", "Sanat Metropoli", Perşembe ve cuma; "Sanat Metropoli".
- Ankara İtalyan Kültür Merkezinde, 28 Şubat Perşembe 19.00'da ünlü İtalyan yönetmeni Luchino Visconti'nin önemli filmlerinden "Yer Sarsılıyor-La Terra Trema" (1948) gösterilecek.
- İstanbul İtalyan Kültür Merkezinde 27 Şubat Çarşamba 17.15 ve 19.30'da Edith Bruck'un yönettiği 1979 yapımı "Apan-sız (Improvisio) gösterilecek. Film, şiddet olaylarına alet olan bir gencin öyküsünü anlatıyor.
- Ankara Fransız Kültür Merkezinde 25 Şubat Pazartesi 18.30'da Rene Clair'in 1952 yapımı filmi "Gece Güzelleri-Les Belles de Nuit" (Oyn. Gina Lollobrigida) 27 Şubat 20.30 ve 29 Şubat 18.30'da Claude Miller'in "En İyi Yürüme Tazile Meulleure Façon de Marcher" adlı filmi sunulacak.
- Ankara Türk-Amerikan Derneğinde, 26 Şubat Salı 20.00'de Robert Flaherty'nin klasik belgesel "Kuzeyli Nanook" (1922) gösterilecek.

- Ankara Halk Tiyatrosu Kültür Merkezinde, hafta içinde her gün 13.00 seanslarında Carol Reed'in "Masum Melekler" (Oliver) adlı filmi, cumartesi pazar hariç her gün 15.00'te de Süreyya Duru'nun "Kara Çarşaf Gelin" filmi sunuluyor.

- İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde bugün saat 11.30'da Devlet Klasik Türk Müziği Korosunun konseri var. Nevzat Altın'ın yöneteceği konserde solist olarak Samim Karaca, Fatih Salgar ve Hülya Aslangiray yer alacaklar.

- İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde, 26 Şubat Salı günü saat 19.00'da ise Brigitte Funke'nin keman resitali izlenebilir. Ergican Saydam'ın sanatçıya pavyonda eşlik edeceği konserde Haendel, Bach, Schubert ve Brahms'ın eserleri seslendirilecek.
- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

Bu fotoğrafı çektiği için muhabirimize saldırdılar

Altunizade Salonunda görevli olduğunu söyleyen AP'liler

Muhabirimize saldırarak kartını aldılar

Anadolu Spor Sitesi Salonunda görevli olduğunu söyleyen AP'li bir grup salondaki müsabakalar sırasında arkadaşımız Sedat Üreten ile beraber görev yapan muhabirimiz Öztekin Erdağ'ı ya saldırarak basın kartını aldılar.

Olay, dünki voleybol ligi müsabakaları oynanırken muhabirimiz Öztekin Erdağ'ın, Bölge Müdürlüğü tarafından geçtiğimiz hafta salonu görevli olarak atandıklarını söyleyen AP'li bir grubun alt salondaki boğuşmasını resimlemek istemesi üzerine meydana geldi.

Kendilerine oluşturdıkları döviz minderini üzerinde boğuşan iki AP'li, fotoğraflarının çekilmesi üzerine Öztekin Erdağ'ı ya saldırarak makinasındaki filmi, daha sonra da fotoğraf makinasını almaya çalıştılar. Salon görevlisi olduklarını söyleyen saldırganlar, bunu başaramayacaklarını anlayınca, Öztekin Erdağ'ın güvenlik görevlilerine göstermekte olduğu basın kartını alarak kaçtılar. Güvenlik görevlilerinin olaya müdahale etmesi üzerine salon görevlileri, olaydan sonra AP Gençlik Teşkilatına kaçan saldırganlardan kartını alarak muhabirimize iade ettiler. Muhabirimiz daha sonra salonun güvenlik görevlilerinin kontrolünde çıktı.

Salon: Bağlarbaşı A. Hakemler: Necdet Topçu xxx, Eşref Korkmaz xxx. ÜMRANIYE: Hüseyin xx-Mustafa (2) xxx, Nizamettin (7) xxxx, Turgut (3) xxx, Yakup (3) xxx, Ayhan (8) xxxx, Ergin (6) xxxx, Metin (2) xx, Öner xxx, İskender xxx.

DEMİRSPOR: Uğur x, Ömer xxx- Yavuz (8) xxx, Sami xx, Cengiz xx, Barbaros (4) xxx, Muhammet (5) xxx, Nuri xx. (Devre: 17-6)

Günün diğer maçında ise geçen hafta şampiyonluğu garantileyen Beşiktaş, lig sonuncusu rakibi Fenerbahçe'ye 47-12 mağlup etti.

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

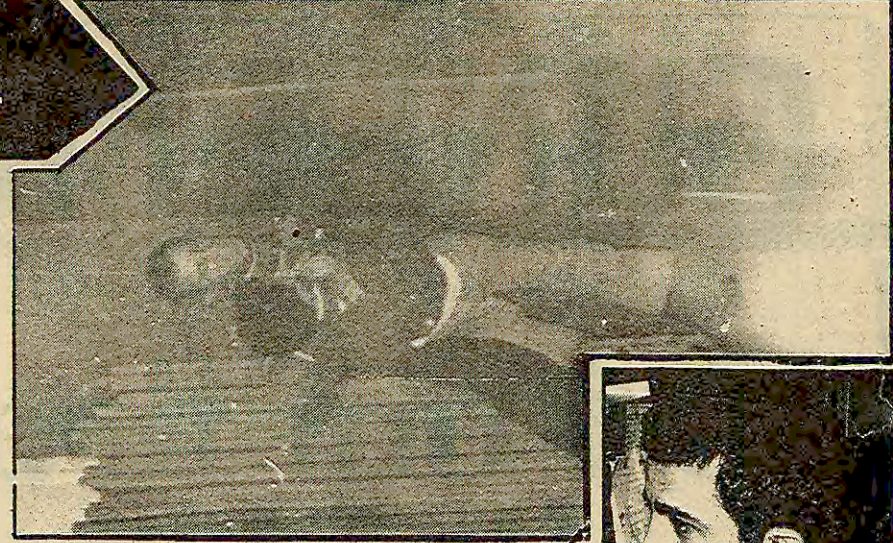
DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x.

DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3



BU RESİM YÜZÜNDEN Anadolu Spor Sitesi Salonunda görevli olduklarını söyleyen AP'li grubun alt salondaki boğuşmalarını resimlemek isteyen muhabirimiz, yukarıdaki fotoğrafı çektiikten sonra saldırıya uğradı. Önce makinasındaki filmi daha sonra da fotoğraf makinasını almaya çalışan saldırganlar muhabirimizin basın kartını alarak kaçtılar. Arkadaşımız Öztekin Erdağ'ı (sağda) olaydan sonra götürüyor.

HENTBOL LİGİNDE

Bayanlar liginin ikinci yarısı başladı

BEŞİKTAŞ KARTAL'I 22-3 YENDİ

Salon: Bağlarbaşı A. Hakemler: Erman Acar-soy xxx, Turan Munis xxx. BEŞİKTAŞ: Melek xxx, Nazire (2) xxx, Yeşim xxx, Gamze (4) xxx, Sengi (8) xxx, Mücella (7) xxxx, Sevim (1) xxx.

KARTAL: Çiçek xx, Zeynep xx-Oya (3) xxx, Feriha xx, Fikriye xx, Rüveyde xx, Suna xx, Ülki xx. (Devre: 8-1)

Demirspor'u 31-17 yenen Ümraniye başarısını sürdürüyor

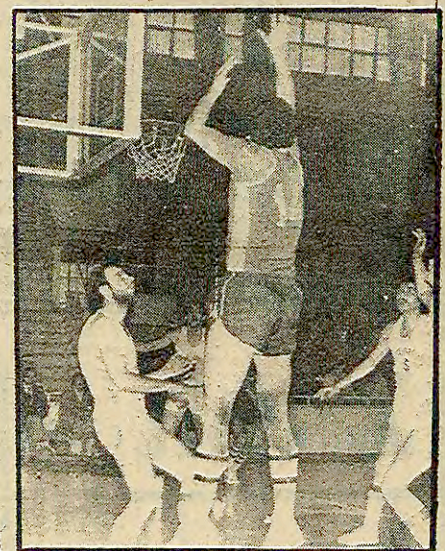
Salon: Bağlarbaşı A. Hakemler: Necdet Topçu xxx, Eşref Korkmaz xxx. ÜMRANIYE: Hüseyin xx-Mustafa (2) xxx, Nizamettin (7) xxxx, Turgut (3) xxx, Yakup (3) xxx, Ayhan (8) xxxx, Ergin (6) xxxx, Metin (2) xx, Öner xxx, İskender xxx. DEMİRSOR: Uğur x, Ömer xxx- Yavuz (8) xxx, Sami xx, Cengiz xx, Barbaros (4) xxx, Muhammet (5) xxx, Nuri xx. (Devre: 17-6)

Taçspor DSİ Spor'u zor yendi: 3-2

Salon: Anadolu Spor Sitesi. Hakemler: Faruk Gönen xx, Ali Özarboy xx. TAÇSPOR: Deniz xx, Rıza xxx, Süha xx, K. Gökhan xxx, B. Gökhan xx, Cabir xx, Levent x, Alaattin x. DSİ SPOR: Necdet xxx, Kahraman xx, Fatih xx, Sedar xxx, Özkan xx, Can xxx. (Setler: 15/13, 13/15, 10/15, 15/12, 15/11)

Diğer Sonuçlar

Galatasaray-SSK: 1-3 Karşıyaka-Maltepe: 3-2. Yenışehir İB-Güney Sanayi: 0-3 O. Reno-Eczacıbaşı: 0-3



Fenerbahçe DSİ Spor'u emekte Halil'in faulleri ile yendi. Dünk karşılaşmada Halil'in bir şut görüyor. (Aydinlik)

Fenerbahçe DSİ Spor'u Halil'in faulleri ile yendi: 74-73

SALON: Anadolu Spor Sitesi. HAKEMLER: Oktay Öner xx, Kenan Bulut xx. FENERBAHÇE: Rifat (1) x, Demirel, Muharrem (6) xx, Majak xx, Apostol (14) xxx, Hakan (8) xx, Engin (13) xx, Ömer (24) xxx, Halil (8) xxx.

DSİ SPOR: Ruhi (4) x, Gürol (8) xx, Timur (4) x, Yavuz (2) x, Aydın (17) xxx, Hasan (2) x, Metin x Mete (8) x, Erdinç (12) xx Lütfi (16) xxx (Devre: 29-43)

Diğer Sonuçlar

Kolejliler - Efes Pilsen: 65-106 Karşıyaka - Şekerspor: 96-48 Güney Sanayi - MTA: Mülkiye - ODTÜ: 84-80

Günün Programı

BASKETBOL
İstanbul Anadolu Spor Sitesi: 10.30 Galatasaray-DSİ Spor, 12.00 İTÖ-Yenişehir 18., 13.30 Fenerbahçe-Eczacıbaşı, Ankara Atatürk Spor Sarayı: 13.00 Ormanspor-Schwepes, 14.30 Ziraat FSK-Efes Pilsen, Bursa Atatürk Spor Sarayı: 16.00 Tofaş SAS-Besiktas
VOLEYBOL
İstanbul Anadolu Spor Sitesi: 15.00 Galatasaray-DSİ Spor, 16.30 Taçspor-SSK, Ankara Selim Sırrı Tarcan Salonu: 13.30 Karşıyaka-Güney Sanayi, İzmir Atatürk Spor Sarayı: 13.30 Karşıyaka-Altinayır HENTBOL
Bağlarbaşı Spor Salonu: 09.30 Pertevniyal-Anıyokspor, 12.15 Taçspor-Bağlarbaşı

COCUK TIYATROSU

- İSTANBUL ŞEHİR TIYATROLARI
● İSTANBUL Şehir Tiyatrolarında sergilenen çocuk oyunları bu hafta da sürüyor. Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunda İLKELER KAĞITLARDA KALMASIN' cumartesi saat 11.00'de izlemek olanaklı. Fatih Tiyatrosunda SAKARCA ve Üsküdar Tiyatrosunda DA BİRLİKTE OYNAYALIM pazar günleri saat 11.00'de sahneye geliyor. Küçük izleyiciler ayrıca Kadıköy Tiyatrosunda DÜŞÜNDÜRMECE GÜLDÜRMECE oyununu cumartesi ve pazar saat 11.00'de, Tepebaşı Deneme Sahnesindeki HOŞUNUN U-

TANCIN'ı ise cumartesi saat 11.00'de görebilirler.

- DEVLET TIYATROLARI
● İSTANBUL Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosunda bugün saat 14.30'da KELOGLAN sergileyecek.

- ANKARA Küçük Tiyatroda bugün saat 10.30'da ve çarşamba günü saat 15.00'de YEDİ KÖYÜN YARGICI izlenebilir.
- BURSA Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu çarşamba saat 14.30 ve pazar 11.00'de KELOGLAN SES ARİYOR oyununu sergiliyor.
- ANTALYA Tiyatrosunda DA PIRLATAN BAL'ın gösterileri her cumartesi ve pazar saat 11.00'de devam ediyor.

FOTOĞRAF

- Emin Hakarar'ın İzmir İş Sanat Galerisindeki fotoğraf sergisi bu ayın sonunda kapanıyor.

İzmir Resim ve Heykel Müzesinde sürmekte olan Bale Fotoğrafları Sergisi 29 Şubat'ta sona erecek.

- İFSAK'ın Yapı Kredi Bankası İstanbul Galatasaray Sanat Galerisindeki sergisi ayın sonunda kapanacak.

- İskender Çağdaş'ın İstanbul Sanayi Odası Sergi Salonunda renkli ve siyah-beyaz fotoğraflardan oluşan ürünleri sergilenmeye devam ediliyor.

KARİKATÜR

- Karikatürcüler Derneğinin Tepebaşı'ndaki Karikatür Müzesinde düzenlenen "Meslekte 30 Yılı Doldurmuş Sanatçıların" ürünlerinden oluşan karikatür sergisi devam ediyor.

KONSER

- İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde bugün saat 11.30'da Devlet Klasik Türk Müziği Korosunun konseri var. Nevzat Altın'ın yöneteceği konserde solist olarak Samim Karaca, Fatih Salgar ve Hülya Aslangiray yer alacaklar.

- İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde, 26 Şubat Salı günü saat 19.00'da ise Brigitte Funke'nin keman resitali izlenebilir. Ergican Saydam'ın sanatçıya pavyonda eşlik edeceği konserde Haendel, Bach, Schubert ve Brahms'ın eserleri seslendirilecek.

- İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 29 Şubat Cuma günü saat 20.30 ve 1 Mart Cumartesi günü saat 15.30'da, Hikmet Şimşek'in yönetiminde bir konser veriyor. Piyanoda Tomris Özış'in dinleneceği konserde Rey, Liszt ve Mozart'ın eserleri çalınacak.

TOPLANTI

- Dr. Ümit Hassan, Ankara Sanat Sevenler Derneğinde, 26 Şubat Salı 18.00'de "Ziya Gökalp ve Türk Uygarlık Tarihi" konulu bir konferans veriyor.
- İstanbul Türk-Alman Kültür Enstitüsünün Beyoğlu Odakule'deki merkezinde 26 Şubat Salı 17.30'da iki Alman ozanı Michael Krüger ve Peter Rühmkorf'un şiir dinletileri ve konuşmaları var. Açılış konuşmasını Doğan Hızlan'ın yapacağı toplantıda şiir çevirilerini Genço Erkal sunacak.
- İstanbul Türk-Alman Kültür Enstitüsünde 27 Şubat Çarşamba 17.30'da "Gerçek Sanatı Asar mı?" konulu bir açık oturum düzenleniyor. Doğan Hızlan'ın yöneteceği açık oturuma Cetin Altan, Aziz Nesin, Michael Krüger ve Peter Rühmkorf katılacaklar.

Olaylar DÜŞÜNCELER

Partizanlığa karşı partizanlık

Abdurrahman Çoban

Bundan önceki hükümet zamanında Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü imtihanı olarak çeşitli bölgelerin ihtiyacı olan bin kadar personel görev almıştı. Bunların 700 kadarı görev başlamış 300 kadarı da Başbakanlığın "Tüm tayinler, geçici bir süre ikinci emre kadar durdurulmuştur" genelgesiyle görev başlatılmamıştır.

13 Kasım 1979 tarihinden bu yana 4 ay geçmesine rağmen görev başlatılmayan

Kadıköy Prenslükleri

Kimler
Nereleri
Nasıl...

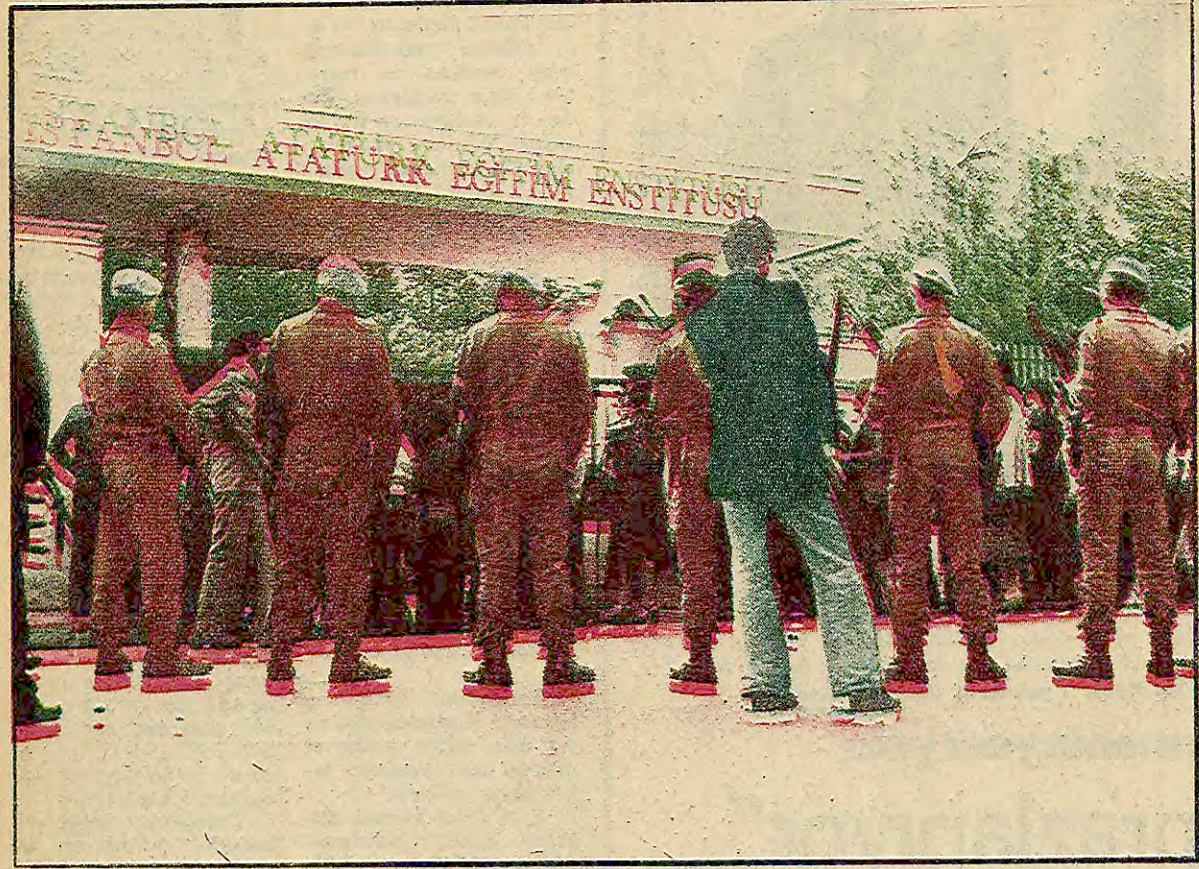
**Istanbul'da
paylaşılmış
mahalleler**

Aynı gence MHP'liler adam öldürme, Kurtuluşçular lokal tarama görevi verdi

- **Istanbul'un Kadıköy yakasında kimse kimsenin bölgesine karışmıyor**
- **Otomobilli zengin çocukları da kendi bölgelerinde otomobil yarıştırtıyor**
- **Kadıköy İskelesinde sahte sol ile başlayan faaliyet, Küçükyağ'da MHP ile sona eriyor**
- **Kadıköy Çarşısından da haraç alıyorlar**



Kadıköy'de zaman zaman şiddetli patlamalar da meydana geliyor. Resimde, Kadıköy, Süreyya sinemasında kimin attığı belli olmayan bomba sonucu meydana gelen hasar görülmüyor



Kuyubaşı'ndaki Türk Yurdu'nda üslenen komandolar, Atatürk Eğitim Enstitüsünde sürekli olarak olay çıkartıyorlar. Fotoğrafta Enstitünün nadiren açık olduğu günlerden birinde kapıda arama yapan güvenlik kuvvetleri.

HABER YORUM MAGAZİN

11.00 GONAYDIN,

12.15 HAFTANIN ŞARKISI

12.20 MINİK KONSER

12.35 TATİL SINEMASI GÜNEY YILDIZI

14.20 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA

Bugünkü programda Kaliforniya'nın MOVAYE ÇOLU tanıtılacak. Bir zamanlar altın için hucum edilen bu çöl şimdi çalışan tek tük madenin dışında hemen hemen ölmüş durumdadır.

15.10 TATİL GÖNÜ,

17.00 HABERLER

17.05 TATİL GÖNÜ

19.30 MORK VE MINDY

Bu kez kavganın Ork kanunlarına göre yasak olduğunu öğreneceğiz. Mork dünyada yaşamaya başladığı için bu işe de kendince bir çözüm bulmak zorunda kalacak.

20.00 HABERLER

20.35 SAZ ESERLERİ

20.40 HASTANE,

Dizinin bugün seyredeceğimiz bölümünde yine ruhsal bir sorun çözülecek.

21.30 TÜRKÜLERİN DİLİNDEN

Ankara Televizyonundan Zeynep E-sen, Sacit Doğruyol ve Zafer Aslan'ın hazırladıkları bu programda doğa ve insan ilişkileri işleniyor. Programa Yaşar Topçan, Ömer Şan, Ali Güllü, Güven Yapar, Ahmet Günday, Aziz Şenses, Erkan Şürmen, Hüsamettin Subaşı, Seyit Ali, Murat Çobanoğlu, ve Şeref Taşlıova katılıyor. Ayrıca Van, Kırşehir ve Fethiye halk oyunları ekipleri yöre oyunlarını sergileyecekler.

22.30 SANAT DÜNYASI

Atilla Özgür ve Erol Alaşım'ın hazırladıkları programda güncel sanat olaylarına ve sergilerine yer veriliyor.

22.55 HABERLER



Ajda Pekkan Eurovision şarkı yarışmasının provasını halkın karşısına çıkartacak. Desfelerden geçen geçen üç parçayı okuyacak olan Ajda bunlardan birini yarışmaya katılacak. Ajda'nın okuyacağı parçalar 1-Olsam, 2-Bir dünya ver bana 3-Petrol

17.05

Eurovision

parçalarını halka sunacak

TATİL GÜNÜNDE AJDA VAR

15.05 AÇILIŞ
15.12 Perry Como'dan Love Story, Pazar Postası'nda elektrik sayacı arızası ise fazla tahakkuk yapılmış ise ödemeleri ne kadar?
15.25'de Türk Sanat Müziği sanatçısı Ayşe Esener'den "Mehmetpaşa'nın bir gecesi hırsızından, Böyle gelmezdi her yıl bahar."
15.32'de Semih Balçıkçı ile karikatür üzerine bir sohbet
15.48'de Serpil Güneş'in "Kızım sana fişten aldım, Evleri var Engin, Çay elinden öteye" türküsüyle ekranda
16.00'da TEMEL REİS
16.05'de Serter Bağcan söylüyor: "Ah bir zaman dünya ve Sigara"
16.11 SİZİN DERSANE'nin 12. bölümünde dersaneye haciz gelmesi konu ediliyor.
16.21 SAĞLIK konusu: romatizma
16.50 Ajda Pekkan Eurovision parçalarını halka sunacak: "Olsam"
"Bir dünya ver bana", "Petrol"
17.05'de Spor programında Tofaş-Besiktas basketbol maçı naklen gösterilecek.

12.35 TATİL SINEMASI



Güney Yıldızı

Yönetmen: Sidney Hayers
Oyuncular: Ursula Andress, George Segal ve Orson Welles

KONUSU

Tatil sinemasında yine bir macera filmi var. Elmas hırsızlığı üzerine birkaç haftadır çok film gösterilmesine karşın yine de macera filmi sevenlerin ilgisine seyredebileceği bir film.

Batı Afrika ülkelerinden birinde büyük zengin Kramer'in bir madeninde dünyanın en büyük elması bulunur. Elması kente getiren trende Kramer'in kızı Erica'nın (Ursula Andress) sevgilisi Dan Rockland (George Segal) ile zenci arkadaşları Matakiti de bulunmaktadır. Tren kente yaklaştığında havaya uçurulmak istenirse de içindekiler şans eseri kurtulur.

Ertesi gece Kramer'in verdiği partide elmas çalınır. Kramer'in güvenliği sefi ve Erica'nın eski nişanlı yüzbaşı Karl elması Dan ile Matakiti'nin çaldığını söylemektedir. Zenci Matakiti korkup kaçınca Afrika ormanlarında büyük kovalamaca başlar.

Kadıköy İskele Meydanı, Kadıköy Çarşısı, Yeldeğirmeni, Yoğurtçu, Acıbadem, Kuyubaşı, Fikirtepe, Göztepe, Erenköy, İçerenköy, Küçükbakkalköy ve Küçükyağ'da çeşitli gruplar birbirini öldürerek hakimiyet kurma peşindedir. İlin ilginç tarafı zengin çocukların hakim olduğu "Bağdat Caddesinde de otomobil yarıştıyor."

HALKIN ÇAY BAHCESİ VE HALKIN TEFEERRUATI
Kadıköy İskelesinin iki tarafında iki kahve bulunuyor. İskelenin sol tarafında bulunan Turizm Çay Bahçesi ile sağ tarafında bulunan Halkın Çay Bahçesi bütümlük sahte solcu grupların oturduğu yer. Halkın teferruatı adı ile tanınan bu gruplar akşama kadar birbirlerini sert bakışlarla süzüyorlar. Zaman zaman da silahlı çatışmaya varan kavgalar çıkıyor. Bu nedenle bu iki çay bahçesine çevre halkından rağbet azaldı. İGD'liler ise daha çok Moda'daki çay bahçelerine gitmeyi tercih ediyorlar.

KADIKÖY ÇARŞISI
Her gün binlerce insanın alış veriş yaptığı, özellikle akşam saatlerinde civil civil olan Kadıköy çarşısı da bazı sahte solcu grupların faaliyet alanı haline geliyor. 1 yıl öncesine kadar burada İGD dahil bütün gruplar vardı. Özellikle seyyar manav arasında çalışıyorlardı. Fırın üstünde bulunan İGD'lilerle sık sık çatışmalar çıkıyordu. Bir keresinde çarşıda çıkan arbedeye esnaf büyük tepki gösterdi. Bu kavganın hemen arkasında İGD'de esarengiz bir patlama oldu. Patlamanın iceride bomba imalı sırasında meydana geldiği sanılıyor. Bu olaydan sonra İGD'liler çarşıdan uzaklaştı. Çarşıya TIKKO'cular ile Halkın Yolcuları hakim oldu. Bir kısım Halkın Kurtuluşçusu da burada faaliyet gösteriyor. Bu grupların buradaki esnaflardan haraç aldığı ileri sürülüyor.

SALI PAZARI
Sahte solcuların hakimiyet alanı Bahariye yolu ile Alibeyli'ne kadar devam ediyor. Alibeyli'den sonra hakimiyet komandolarına geçiyor. Yoğurtçu parkı civarında MHP'li komandolar herkesi sorguya çekiyor. Üs olarak da burada bulunan MHP Kadıköy ilçesini kullanıyorlar. Karakol ile kurdukları iyi ilişkiler sonucu haklarında herhangi bir soruşturma açılmıyor. İstanbul'un en büyük pazarlarından birisi olan salı ve cumartesi günleri kurulan bu pazar sırasında komandolar faaliyete geçiyor. Pazarın özellikle yoğurtçu çıkışında tipini beğenmedikleri insanlara saldırıyorlar. Zaman zaman da pazar içinde zorla bildiri dağıtıyor-

lar. Pazarın Söğütöleşme çıkışını daha emin bulan halk bu yolu kullanıyor.

YELDEĞİRMENİ
Eskiden Halkın Yolu grubunun tek başına hakim olduğu bu bölgede şimdi başka gruplar da var. Çoğunluğu Haydarpaşa Lisesi öğrencisi olan küçük yaşta çocuklara özellikle akşam saatlerinde köşe başlarında nöbet tutturuyorlar. Ancak halk bunlara pek aldırmıyor. Zaman zaman kendi aralarında kavga ediyorlar, duvarlara yazı yazıyorlar. Bazen de "eşek sudan gelinceye kadar" dayak yiyorlar.

KUYUBAŞI VE TÜRK YURDU
Altı yoldan sonra Kartal'a kadar uzanan kesime iki yoldan gidiliyor. Birinci yol Bağdat Caddesi. Otomobil yarışçıları saymazsanız burası oldukça sakin bir yer. Gece yarısından sonra trafikte kapatılan caddelerde otomobiller yanıyor ve kaybeden, otomobili de teslim ediyor. Kartal tarafına giden ikinci yol ise Ziverbey, minibüs yolu. Kadıköy yakasının o-

lay çıkan bütün semtleri bu yol üzerine tesbih tenezi gibi dizilmiş.

Kuyubaşı, komandoların egemenliğinde. İkinci MC zamanında Atatürk Eğitim Enstitüsüne doldurulan komandolar, okulun karşısında bulunan bir apartmana yerleştiler. Sahibi Almanya'da çalışan bu apartmanın bütünü kiralayan komandolar, buraya "Türk Yurdu" adını verdiler. Gerçekten yurt statüsünde olmadığı için de güvenlik kuvvetleri burası hakkında herhangi bir işlem yapmadı. Burada üslenen saldırganlar, çevrede terör estirdiler. Dükkanlar bombalandı, minibüslerin yolları çevrildi, adam dövüldü, öldürüldü. Ve burası Eğitim Enstitüsüne yöneltilen saldırıların merkezi oldu.

Ecevit hükümetinden sonra Atatürk Eğitim Enstitüsündeki komandoların bir kısmı temizlendi. Bu sırada sahte solcular Fikirtepe semtinde faaliyet göstermeye başladılar.

GÖZTEPE-ERENKÖY

Göztepe civarında sahte solcuların çalışmaya yurttan gelmesine rağmen, Erenköy Semtinde koman-

dolar hakim. Erenköy tren istasyonunda hakim olan komandolar karşı Akınçılar tepki gösteriyor. Komandoların semtteki kesin egemenliğine rağmen burada olay çıkmaması ilginç. MHP'lilerin burada dikkatleri üzerlerine çekmek istemedikleri, bu

nedenle bölgenin sekinen olduğu belirtiliyor. İçerenköy civarında da TIKKO'cuların çalışmaya yurttan gelmesine rağmen komandoların semtteki kesin egemenliğine rağmen burada olay çıkmaması ilginç. MHP'lilerin burada dikkatleri üzerlerine çekmek istemedikleri, bu

KUÇUKBAKKALKÖY'DE MHP SULTASI

Küçükbakkalköy, Kadıköy yakasının en fazla olay çıkan yerlerinden birisi. Burada MHP yanlısı komandoların tam bir egemenliği söz konusudur. Küçükbakkalköy'de komandoların acağı hareketleri ile ayırt etmek mümkün. Çünkü hava karamadan evlerine gitmek zorundalar. Hava karamadan sonra ise ne olacağı belli olmuyor. Yol kesme, adam dövme, kurşunlama nedeniyle gece olunca sokaklarda kimse dolaşmıyor.

Burada olaylar 1976 yılından beri hız kazanıyor. 23 Nisan 1976 günü akşam üzeri Ali Güngören adlı genç, Ali Bilir ve İhsan Bal adlı komandolarca taranarak öldürüldü. Ali Bilir, MTTB eski Başkanlarından Metin Yüksel'in katili olarak da yargılanıyor.

KURTULUŞÇULAR DAVADAN DÖNEN GENÇ SINAVDAN GEÇİRDİLER
Küçükbakkalköy'deki UGD'lilerin arasında faaliyet gösteren Salim Sevinç adlı bir genç davadan döndüğünü belirterek Kurtuluşçularla ilişki kurdu. Kurtuluşçular, bu genci sinamak için UGD binasının taramasına görevini verdiler. Salim Sevinç bu sınavdan başarıyla çıktı (!) Ancak bir süre sonra tekrar komandolarca yakalandı. Ayrılmasından önce baskı yaptılar. Bu sırada komandolar kendisine bir gencin öldürülmesi görevini verdiler. Öldürüleceğinin ismi Yusuf Doruk idi. Salim Sevinç bu işi 12 Aralık 1976 günü Yusuf Doruk ile Salim Sevinç dahi sonra bura daki eylemlerini devar ettirdi. İki işçinin kaçırılması olayına katıldı.

ÜLKÜCÜLERİN BANKA SOYGUNU
Küçükbakkalköy'deki ülkücüler bu arada bir banka soygunu düzenlediler. Soyguna Ali Çakmak, Ali Karabacak ve Rıza Göksu katıldı. İlk ikisi yakalandılar. Ancak Ali Karabacak, cezaevinden kaçtı. Karabacak'ın halen Bekkalköy'de saklandığı belirtiliyor.

Bakkalköy'de üslenen komandolar Ali Rıza Yıldırım (Devamı sa.7, sl.6'da)



Atatürk Eğitim Enstitüsünde komandoların patlattıkları bomba sonucu bir öğretmen ölmüş, birçok kişi yaralanmış, sınıf tahrip olmuştu. Bomban. Türk Yurdu'nda üslenen komandolar tarafından yerleştirildiği ileri sürüldü.



Erenköy'ü hakimiyet altında tutan MHP'liler, İstasyon civarını tutarak tanımadıkları veya istemedikleri kişilerin semte girmelerini engelliyorlar.